GRAPHIC MSP

CAROL ROSSETTI

Magali

Receita

Teaser da *Graphic MSP* da Magali, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2022.

Novembro de 2023

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Design Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina T. e Sousa Cameron

COMERCIAL Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Diretor Executivo de Audiovisual e Mídias Digitais:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Alexandre Siqueira **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela Gomes Furlan, Fernando Freitas, Paulo Amarante, Ronney Abílio. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.

© 2023 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Que delícia de quadrinho!

A Magali tem uma trajetória interessante. Quando a incluí na Turma, ainda nas tiras de jornais, demorou um bocado para ela ter seu nome mencionado. E mais um tempo até que eu desse a ela as características tão marcantes da minha filha Magali Spada e Sousa. A partir de então, no entanto, foi só sucesso.

Décadas depois, foi a última do quarteto principal do bairro do Limoeiro a ter sua própria revista. Mas, quando isso aconteceu, chegou a vender mais do que a da Mônica, um feito para o mercado nacional da época. Magali "derrotou" a dona da rua, na ocasião.

E agora, a Magali enfim estrela uma *Graphic MSP*. O 40º volume dessa nossa linda coleção voltada aos leitores jovens adultos. Ela aguardou mais de 11 anos para isso acontecer, mas, claro, apareceu antes em várias outras edições do selo. Só que faltava uma só dela. E tenho certeza de que, mais uma vez, a espera terá valido a pena, e o público vai se encantar com o que a mineira Carol Rossetti entregou.

Lembro do Sidney (Gusman, editor do selo) me contar, num misto de preocupação e alegria, que tinha encontrado uma autora para fazer a Magali, depois que a Lu Cafaggi deixou o projeto e foi – ainda bem – cuidar da sua saúde. A Carol assumiu a responsabilidade e fez bonito demais.

As páginas de *Receita* apresentam todos os jeitos e trejeitos da Magali dos meus gibis. Dá para notar que houve um profundo trabalho de pesquisa para encontrar a essência dos personagens e contruir os seus diálogos. E que a autora é realmente fã da Turminha, o que muito me orgulha.

Sem entregar nada relevante da história, posso dizer que, quando eu estava lendo, me senti um pouco como a Tia Nena: parece que viajei no tempo e revivi momentos deliciosos na cozinha da minha Vó Dita, lá em Mogi das Cruzes, quando a criançada se reunia querendo ajudar enquanto ela preparava quitutes deliciosos.

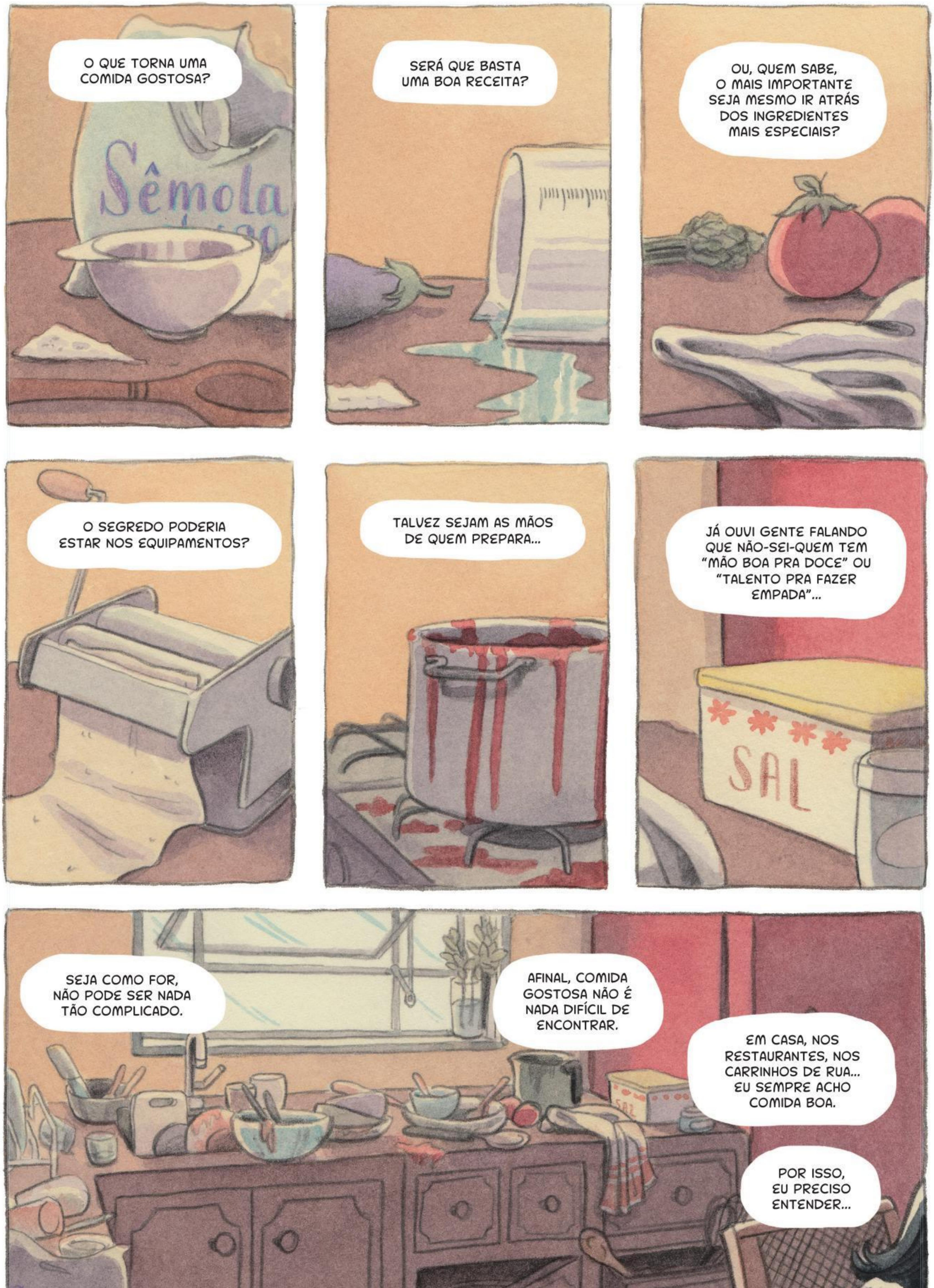
Está tudo bem representado: a "aventura" infantil de preparar uma receita de família, as confusões no preparo com tanta gente em volta, os cuidados necessários dos adultos com as crianças e, especialmente, o amor. Sim, porque cozinhar é um ato de amor, e esse sentimento salta das páginas desta obra.

Nos programas televisivos de culinária, fala-se muito do empratamento, do visual da comida. Eu diria que esta etapa, aqui, corresponde à arte da Carol. A moça fez tudo em aquarelas lindíssimas, que transmitem uma leveza adorável e ditam o ritmo da leitura.

Para terminar, não sei se desejo boa leitura ou bom apetite, mas que esta *Receita* tem gosto de "quero mais", ah, tem!

MAURICIO

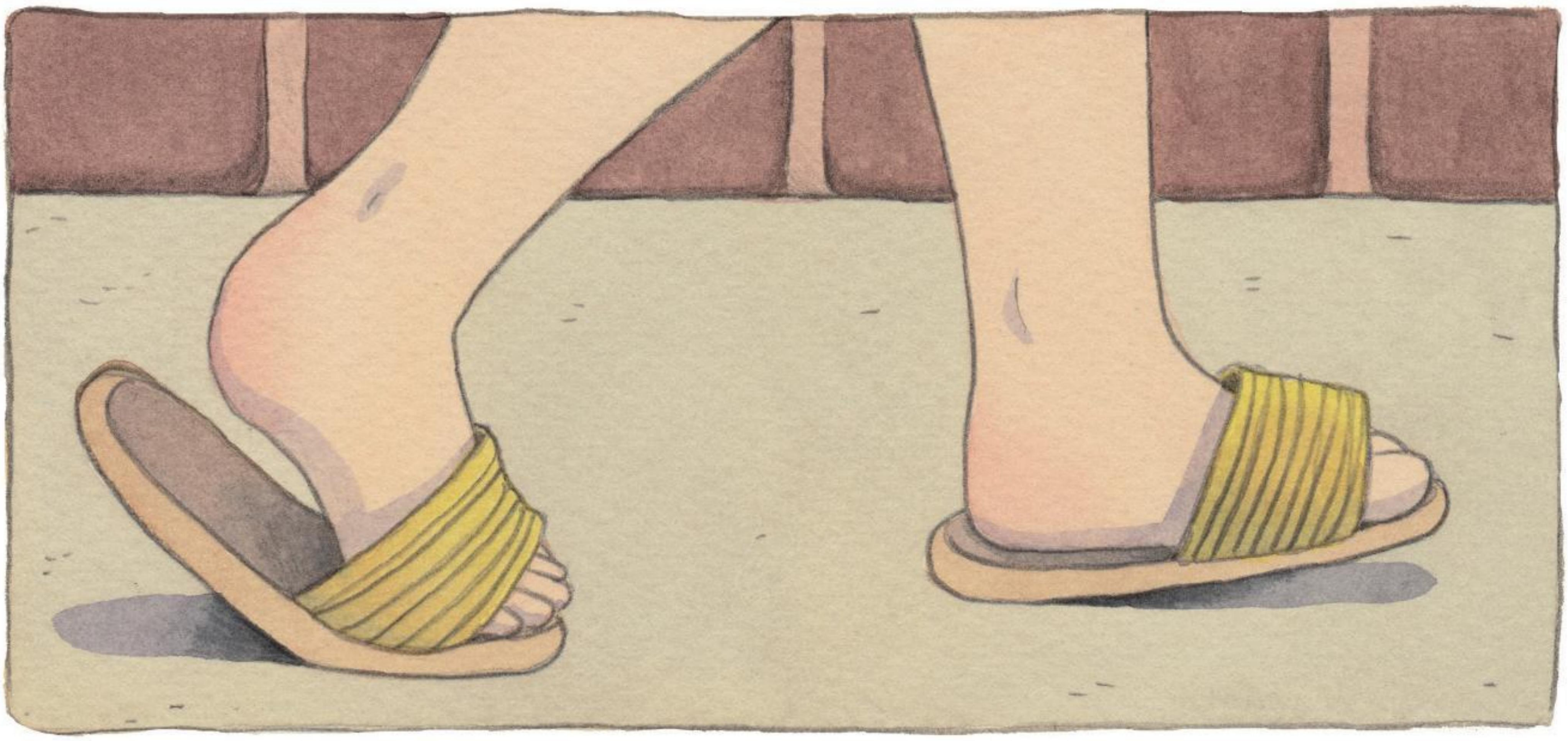
Cozinha é um lugar de memória


O QUE TORNA UMA COMIDA GOSTOSA?
Sêmola
SERÁ QUE BASTA UMA BOA RECEITA?
OU, QUEM SABE, O MAIS IMPORTANTE SEJA MESMO IR ATRÁS DOS INGREDIENTES MAIS ESPECIAIS?
O SEGREDO PODERIA ESTAR NOS EQUIPAMENTOS?
TALVEZ SEJAM AS MÃOS DE QUEM PREPARA...
JÁ OUVI GENTE FALANDO QUE NÃO-SEI-QUEM TEM "MÃO BOA PRA DOCE" OU "TALENTO PRA FAZER EMPADA"...
SAL
SEJA COMO FOR, NÃO PODE SER NADA TÃO COMPLICADO.
AFINAL, COMIDA GOSTOSA NÃO É NADA DIFÍCIL DE ENCONTRAR.
EM CASA, NOS RESTAURANTES, NOS CARRINHOS DE RUA... EU SEMPRE ACHO COMIDA BOA.
POR ISSO, EU PRECISO ENTENDER...

...POR QUE COMIGO DEU **TÃO** ERRADO?
SAL

Receita
Magali
HISTÓRIA, ARTE E CORES POR CAROL ROSSETTI
PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA

EI, MINGAU!
O QUE ACHA DESTE AQUI?
MIAH!
É... EU TAMBÉM ACHO QUE AMARELO É A MINHA COR!
MIÉ! MIÉ!
EU SEI, MEU POMPOM! MAS NÃO DÁ PRA FICAR AQUI DENTRO PRA SEMPRE!
HÁ UM MUNDO CHEIO DE AMIGUINHOS E LANCHINHOS ME ESPERANDO LÁ FORA! MAS LOGO, LOGO, EU VOLTO!
PAIÊ! TÔ INDO LÁ, TÁ?
TÁ BOM! VÊ SE NÃO EXAGERA!
EXAGERAR, EU?
ATÉ PARECE!



1.
INGREDIENTES

ONDE SERÁ...
OI, MILENA. PASSEANDO COM O XIMBUCA?
E AÍ, MAGALI?
É, ELE ACABOU DE TOMAR AS VACINAS COM A MINHA MÃE!
BOM GAROTO!
SIM.
BEM MAIS CORAJOSO DO QUE O TUTOR DELE!
O XAVECO MORRE DE MEDO DE INJEÇÃO, NÉ?
MINHA MÃE PEDIU PRA EU ENTREGAR UNS BICHINHOS PROS SEUS DONOS, HOJE.
E COMO O XAVECO MORA AQUI PERTO...
SÓ QUE O MEU SENSO DE DIREÇÃO É MUITO RUIM! SAINDO LÁ DE CASA, EU SABERIA CHEGAR, MAS DAQUI...
NÃO TEMA, AMIGA!
EU LEVO VOCÊ LÁ!

AH, VALEU! EU TENHO DIFICULDADE MESMO PRA GUARDAR CAMINHOS!
SÉRIO?
ARRÃ! VEJA: TEM ÁRVORES E MOITAS FOFAS EM TODO CANTO!
É LINDO, MAS PRA GRAVAR OS PONTOS DE REFERÊNCIA...
OLHA, EU CONHEÇO O BAIRRO COMO A PALMA DA MINHA MÃO...
SÓ QUE REPARO POUCO NAS ÁRVORES E MOITINHAS!
MEUS PONTOS DE REFERÊNCIA SÃO OS LOCAIS DE ALIMENTAÇÃO! VERDADEIRAS ESTRELAS-GUIAS DO LIMOEIRO!
MEUS PORTOS SEGUROS QUANDO ME SINTO PERDIDA!
DIZEM QUE, ATÉ UNS SETE ANOS ATRÁS, NÃO TINHA MUITA COISA POR AQUI.
MAS, HOJE EM DIA, É CHEIO DE RESTAURANTES, LANCHONETES E VENDEDORES AMBULANTES. HE, HE.

FICO IMAGINANDO O QUE PODE TER ACONTECIDO HÁ SETE ANOS QUE MOVIMENTOU TANTO A OFERTA DE COMIDA DO LIMOEIRO...
MISTÉÉÉRIO!
MAS, ENFIM...
PARA CHEGAR NO XAVECO...
PRIMEIRO, A GENTE VIRA À ESQUERDA NA ESQUINA DO SEU JOÃO!
QUEM É SEU JOÃO?
SEU JOÃO É O MELHOR PIPOQUEIRO DO MUNDO!
MAS AQUI É A CASA DA MÔNICA!
SIM, TAMBÉM É UMA REFERÊNCIA IMPORTANTE.

SÃO TANTAS MEMÓRIAS QUERIDAS COM AS PIPOCAS DO SEU JOÃO...
TANTAS AVENTURAS...
OLHA LÁ!
DEIXA EU VER SE É BOA, MESMO...
BEM ALI, AO LADO DA CASA DO CASCÃO, TEM UM *TRAILER* DE SUCOS E VITAMINAS!

A VENDINHA MAIS MOLHADA, DO LADO DA CASA DO CASCÃO!
LOGO QUE ABRIU, O CASCÃO ATÉ RECLAMOU! MAS DEPOIS A GENTE PASSOU A IR LÁ DEPOIS DOS JOGOS DE FUTEBOL E, AGORA, ELE ADORA!
VIRANDO NAQUELA RUA, FICA A PARTE CHIQUE DO BAIRRO!
NA FRENTE DA CASA DA CARMINHA FRUFRU, TEM UMA DOCERIA FRANCESA. OS DOCES DAS FESTAS DELA SÃO SEMPRE DE LÁ!
E ALI, AO LADO DA CASA DO CEBOLINHA, TEM O CARRO DE SORVETE DA BEBETE!
A GENTE COMEMOROU LÁ QUANDO O CASCÃO GANHOU UM CONCURSO PRA FAZER A MAIOR BOLA DE CHICLETE!

SEGUINDO ALI, TEM UMA PIZZARIA MARAVILHOSA!
JÁ FESTEJAMOS UM ANIVERSÁRIO DO PAPAI LÁ!
ALI, ATRÁS DO CAMPINHO, TEM A CASA DA TIA NENA E DO TIO PEPO. HUMMM! OS MELHORES QUITUTES DO UNIVERSO ESTÃO LÁ!
E, VIRANDO AQUI, NÓS TEMOS...

...A CASA DO XAVECO!
VOCÊ CHEGOU AO SEU DESTINO!
E EU, AO MEU!
DING DONG
XIMBUCA!
VOCÊ VOLTOU.
PARECE ATÉ QUE FICA MAIS COM A MILENA DO QUE COMIGO.
HA, HA! O XIMBUCA É UM CLIENTE ASSÍDUO!
E POR QUE VOCÊ NÃO FOI BUSCAR O SEU CACHORRO?
XAVECO!

CHEGA DE CONVERSA NO PORTÃO! O SENHOR AINDA NÃO TERMINOU SUAS OBRIGAÇÕES!
JÁ PRA DENTRO! E TERMINE DE ARRUMAR A SUA BAGUNÇA!
E NÃO SE ESQUEÇA DE RECOLHER ESSE MONTE DE TAMPINHAS NA SALA!
POIS AGUARDEM!
AINDA PUBLICO MINHAS MEMÓRIAS DO CÁRCERE!
ENFIM...
...TEM COMIDA BOA POR TODO LADO NO NOSSO BAIRRO, MI!
LIXO
É MESMO!
E VOCÊ É UMA ESPECIALISTA NA CULINÁRIA LOCAL!
SIM, SIM!
ENTÃO, ME CONTA...
...QUAL FOI A MELHOR COISA QUE VOCÊ JÁ COMEU NA VIDA?

MENINA, SABE QUE EU NÃO SEI?
MUITAS OPÇÕES, NÉ?
BOM, VALEU PELO *TOUR*. ACHO QUE AGORA VOU ME LOCALIZAR MELHOR. TCHAU, MAGALI.
ATÉ MAIS.
A MELHOR COMIDA DA VIDA...
HUMM...

OI, MAGALI!
MÔNICA!
POR QUE VOCÊ ESTÁ ASSIM, TODA PENSATIVA?
EU TÔ TENTANDO DECIDIR QUAL FOI A MELHOR COISA QUE JÁ COMI!
LEMBRA QUANDO A GENTE ACAMPOU E MEU PAI FEZ SALSICHAS NA FOGUEIRA?
CLARO QUE SIM! A GENTE ACAMPOU NO MEIO DA LAMA!
TEVE TAMBÉM AQUELE NATAL Q... NÓS FIZEMOS...
AMIGA! É ISSO!
NATAL! NO NATAL PASSADO, A TIA NENA FEZ UM RAVIÓLI... NUNCA VI NADA IGUAL!
AI, CONTA TU-DO!
AMO NATAL!

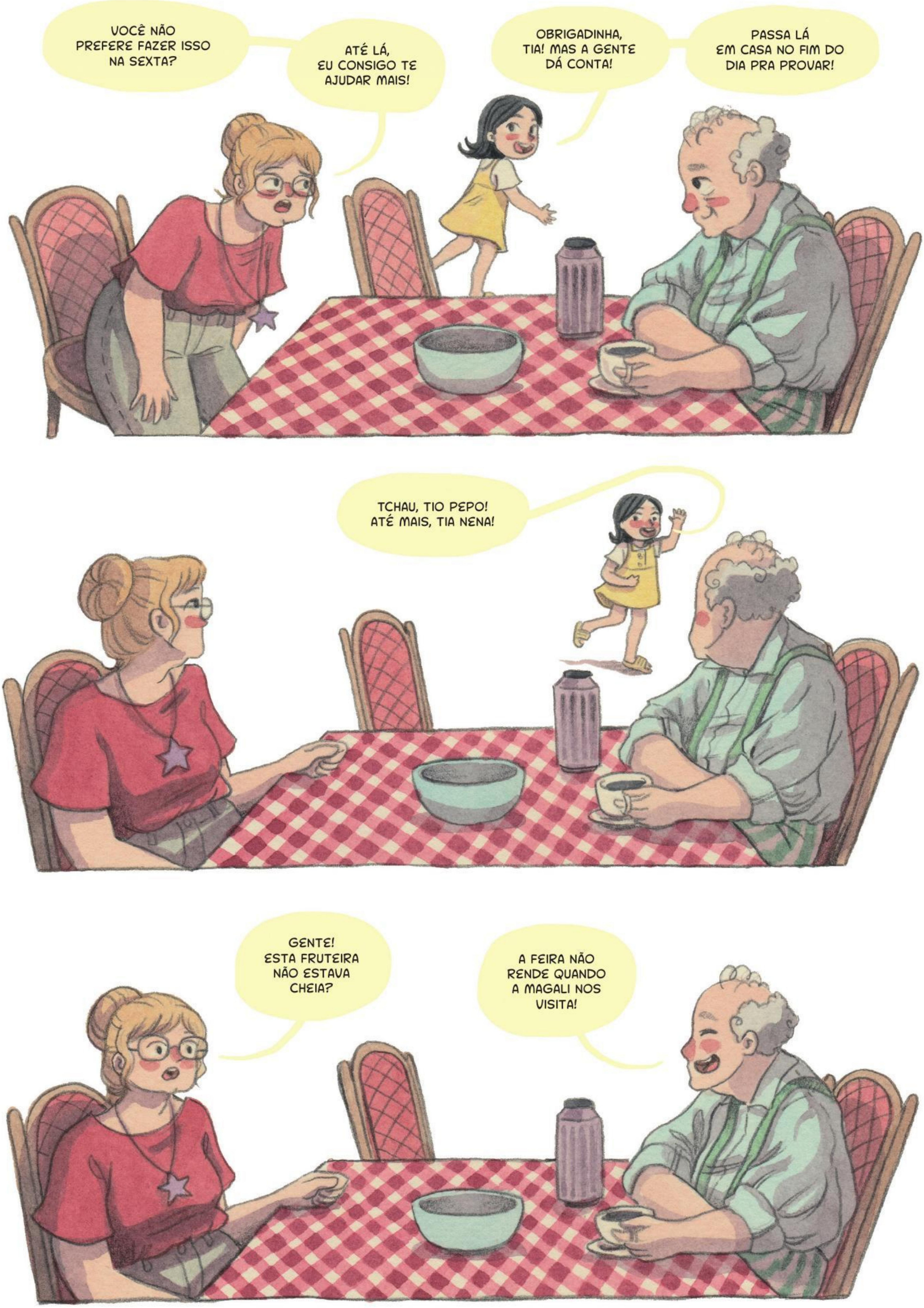
AH, NATAL É SEMPRE BOM, NÉ? MAS AQUELE FOI ESPECIAL!
A CASA ESTAVA CHEIA! VIERAM VÁRIOS PRIMOS DO INTERIOR, TEVE ATÉ COLCHÃO ESPALHADO PELO CHÃO!
MINHA PRIMA FEZ BISCOITOS, A MAMÃE FEZ FAROFA, MEUS TIOS FIZERAM PANETONE...
...MAS A GRANDE ESTRELA DA NOITE FOI O RAVIÓLI DA TIA NENA!
TAVA BOM DEMAIS! PARECIA *MÁGICA!*

UAU! QUE FESTANÇA!
NEM FALA, AMIGA!
AI, AI... SERÁ QUE VOU TER QUE ESPERAR ATÉ O NATAL PRA COMER O RAVIÓLI DE NOVO?
Ô, AMIGA!
E SE...
...DE REPENTE...
...VOCÊ PEDISSE PRA TIA NENA FAZER HOJE À NOITE PRA GENTE? HEIN?
ACHO QUE NÃO...
ELA ESTÁ TODA OCUPADA, ORGANIZANDO UM GRANDE ENCONTRO DE CONFEITEIRAS.
A NÃO SER...
AMIGA!
NÓS MESMAS PODEMOS FAZER!
OLHA, EU ATÉ QUE JÁ FIZ BRIGADEIRO...
...MAS RAVIÓLI PARECE UM POUCO MAIS COMPLEXO!
NADA, AMIGA!
JÁ VI UNS MENINOS MENORES QUE A GENTE COZINHANDO NA TV! NÃO PODE SER TÃO DIFÍCIL!

PEEEENN
JÁ VAI!
MAGALI! QUE SURPRESA BOA!
O QUE TE TRAZ AQUI?
AH, SABE COMO É, NÉ, TIA? MUITA SAUDADE!
SEI... E O QUE MAIS?
AGORA QUE VOCÊ FALOU...
A MÔNICA E EU QUERÍAMOS FAZER AQUELE SEU RAVIÓLI DO NATAL!
PODE ME PASSAR A RECEITA?
CLARO! E CADÊ A MÔNICA?
FOI EM CASA BUSCAR O SANSÃO!
DISSE QUE NÃO PODIA COMEÇAR UMA AVENTURA DESSAS SEM ELE!
FAZ SENTIDO!
VOU PEGAR MEU CADERNO ALI NO QUARTO! O PEPO TÁ NA COZINHA, VAI DAR UM OI PRA ELE, ENQUANTO ISSO!
TÁ!

OI, TIO PEPOOO!
MEUS OUVIDOS ME ENGANAM OU SERIA MINHA SOBRINHA PREFERIDA?
SEI... SOU SUA ÚNICA SOBRINHA!
HA, HA, HA! É MESMO!
SE VOCÊ VEIO ATRÁS DAS SOBRAS DO ENCONTRO DE CONFEITEIRAS DA NENA, ESTÁ DOIS DIAS ADIANTADA.
QUE NADA!
VIM ATRÁS DA RECEITA DO RAVIÓLI DO NATAL.
VIXE! NÃO VAI ADIANTAR MUITO...
POR QUÊ?
A TIA NENA PERDEU O LIVRO?
NÃO É ISSO...
É QUE A NENA NÃO É MUITO BOA EM SEGUIR RECEITA.
COMO ASSIM?
TUDO QUE ELA FAZ DÁ CERTO!
EU SEI...

NÃO SEI O QUE ELA APRONTA.
SÓ SEI QUE ELA É REBELDE, E RECEITA NENHUMA DIZ A ELA O QUE FAZER!
MAGALI!
SABE, ESTE RAVIÓLI É UMA RECEITA DA SUA BISAVÓ.
E NÃO É NADA DIFÍCIL! VOCÊ VAI GOSTAR DE SE AVENTURAR COM ELA!
E SEI EXATAMENTE EM QUAL CADERNO ELA ESTÁ!
O ÚNICO PROBLEMA É QUE...
...EMPRESTEI ESSE CADERNO PRA SUA TIA CECÍLIA, NO MÊS PASSADO!
ELA QUERIA TESTAR SE O EMPADÃO DE PALMITO ABRIRIA O APETITE DO DUDU.
NÃO SEI SE FUNCIONOU.
ISSO NÃO É PROBLEMA. EU POSSO BUSCAR O CADERNO NA CASA DO DUDU.


VOCÊ NÃO PREFERE FAZER ISSO NA SEXTA?
ATÉ LÁ, EU CONSIGO TE AJUDAR MAIS!
OBRIGADINHA, TIA! MAS A GENTE DÁ CONTA!
PASSA LÁ EM CASA NO FIM DO DIA PRA PROVAR!
TCHAU, TIO PEPO! ATÉ MAIS, TIA NENA!
GENTE! ESTA FRUTEIRA NÃO ESTAVA CHEIA?
A FEIRA NÃO RENDE QUANDO A MAGALI NOS VISITA!

BEM-VINDO
SE FOR ENTREGA DE COMIDA, PODE IR EMBORA!
DUDU! SOU EU, A MAGALI!
É SÓ A MAGRICELA, MESMO!
FOI O QUE EU DISSE!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE AFUGENTAR ENTREGADORES? QUE COISA FEIA!

DISCORDO!
FEIO É OBRIGAR POBRES CRIANCINHAS INDEFESAS A COMER COISAS HORRÍVEIS!
"POBRES"?
"INDEFESAS"?
NÃO TÁ FALANDO DE VOCÊ, NÉ?
MAS HOJE NÃO TÔ COM TEMPO PRA DRAMA. VIM ATRÁS DO CADERNO DE RECEITAS DA TIA NENA! VOCÊ SABE ONDE ESTÁ?
ACHA MESMO QUE ***EU*** IA SABER ONDE FICAM OS LIVROS PERIGOSOS?
TÁ. ENTÃO, CHAMA A SUA MÃE QUE EU VEJO COM ELA.
NÃO VAI DAR.
ELA TÁ NO BANHO E HOJE É DIA DE LAVAR O CABELO! VAI DEMORAR!
EU SOU TUDO QUE VOCÊ TEM!
TÁ BOM, DUDU. VOCÊ VENCEU!
VAMOS BRINCAR DE OUTRA COISA, ENTÃO?
NADA DISSO! VOCÊ VEM COMIGO PRA COZINHA!
QUÊ?!

CAFEZIM
AH, DUDU!
NÃO É POSSÍVEL QUE VOCÊ NÃO PERCEBE COMO ESTE LUGAR É ENCANTADOR!
BAIXA NAS GAMELAS!

DEIXA EU PENSAR... HUM... NÃÃÃOOO.
TÁ BEM, DUDU!
SÓ ME AJUDA A PROCURAR O CADERNO DE RECEITAS, ENTÃO!
INCLUSIVE, COMO EU NUNCA SOUBE DESTA BIBLIOTECA INCRÍVEL DA TIA CECÍLIA? É BEM IMPRESSIONANTE!
SOPAS SALADAS
PANELONA
COMIDA DE MÃE
QUITUTES DA TIA JANE
ELA PESQUISA MUITO.
ACHA QUE, SE ENCONTRAR A "RECEITA IDEAL", VAI ABRIR MEU APETITE. TSC!
ADULTOS SÃO INGÊNUOS E SE ILUDEM FÁCIL.
AFINAL, COMO É ESSE CADERNO?
NÃO FAÇO IDEIA.
MAS COMO É UMA RECEITA ANTIGA, DEVE SER UM CADERNO BEM MAIS VELHO.
RÁ!

OLHA, DUDU!
Thesouros Culinários
Receitas de Adelina
SÓ PODE SER ESTE!
SE VOCÊ DIZ...
ADELINA ERA A MINHA BISAVÓ!
E COMO EU IA SABER QUE ISSO ERA DA TAL DA GERGELINA? AINDA NEM SEI LER!
É ADELINA, DUDU!
TIA NENA COMENTOU MESMO QUE ERA UMA RECEITA DELA!
AI, NÃO É EMOCIONANTE?
PRA MIM, SERIA BEM MAIS LEGAL SE ELA ENSINASSE A FAZER UM VIDEOGAME, EM VEZ DE COMIDA.
ACHEI!
NÃO QUER VIR COMIGO E COM A MÔNICA PREPARAR ESSA DELÍCIA?
PREFIRO TOMAR UMAS DEZ INJEÇÕES OU GANHAR MEIAS NO NATAL.
ATÉ MAIS, ENTÃO! DIZ PRA SUA MÃE QUE AMANHÃ EU DEVOLVO O CADERNO!
TÁ, BOA SORTE!

MAGALI!
AH, PEGOU O SANSÃO!
NA MÃO! PODEMOS SEGUIR COM A NOSSA AVENTURA!
MAS SEI LÁ SE A GENTE VAI TER PAZ... NO CAMINHO, ENCONTREI O CEBOLINHA COM UMA ROUPA DE CARTOMANTE E JÁ AVISEI QUE HOJE NÃO TINHA TEMPO PRA PLANO INFALÍVEL, NÉ?
BOA, AMIGA!
E VOCÊ? CONSEGUIU A RECEITA?
SIM!
VOCÊ PRECISA VER ISSO!
PREPARADA?
NÃO! MAS ME MOSTRA!

AMIGA! A TIA NENA ESCREVE TUDO ERRADO!

NÃO FOI ELA! É O CADERNO DA MINHA BISAVÓ!

Rabioli

Massa

Ingredientes

- 2 chícaras de sêmola
- 2 chícaras de farinha de trigo
- 1C de azeite
- 10,5 onças de água
- Sal

Preparo

Mistura-se tudo usando as mãos, sovando bem. Se estiver grudando muito nas mãos, accrescenta-se mais farinha. Trabalha-se a massa até dar o ponto. Quando estiver pronta, faz-se uma bola e deixa-se descansar por 30 minutos. Se tiveres uma machina de abrir massas, estenda-a quantas vezes achar necessário.

Recheio

Ingredientes

- 3 beringelas grande
- 2 dentes de alho amassados
- 1c de cominho
- 2c zaatar
- 1/2 cebola média picadinha
- 1 chícara de nozes picadinhas
- Raspas de 1 limão
- Sal e pimenta preta a gosto

Preparo

Assa-se as beringelas por 1 hora no forno, virando-as com frequência. Deixa-se esfriar, tira-se a casca e amassa-se até virarem uma pasta. Accrescenta-se as nozes, as raspas de limão e os tempêros. Mistura-se bem. N'uma cassarola, frita-se a cebola e o alho até dourarem. Junte à mistura de beringela e ajusta-se o sal a gosto.

SERÁ QUE, NAQUELA ÉPOCA, ERA TUDO DESSE JEITO?

SEI LÁ... MAS ONDE ARRANJO ONÇA DE ÁGUA? NO ZOOLÓGICO?

Môlho

Ingredientes
- 2 cebolas
- 3 dentes de alho
- 1,5 kilogrammas de tomates italianos
- 2 colheres de sopa de sumac
- Sal e pimenta do reino a gosto
- Azeite

Preparo
Toma-se tomates sem pelles, cortados sem sementes. Reserve. Deita-se as cebolas n'uma cassarola até ficarem macias e junta-se o alho. Refoga-se mais um minuto. Accrescenta-se os tomates, o sal, o sumac e a pimenta. Cozinha-se em fogo médio até ferver, diminua o fogo e deixa-se cozinhando por uma hora e meia, mexendo de vez em quando, até o molho encorpar bem.

Montagem

Corta-se a massa já aberta bem fina em quadrados pequeninos. Coloca-se um pouco do recheio bem no centro e monta-se como pastéis. Cozinha-se os raviólis recheiados por 3 minutos e serve-se na hora, derramando o môlho quente por cima. Se quiseres, adicione queijo Parmezan.

ESSAS ONÇAS SÃO ESTRANHAS, MESMO.
PODEMOS PERGUNTAR PRA ALGUMA MÃE.
MÃES SABEM DE TUDO.
MÃES E DENISES, NÉ, BONITAS?
"ONÇA" É UMA UNIDADE DE MEDIDA QUE EQUIVALE A 28,3 GRAMAS.
DENISE!
OLÁS!
DE ONDE VOCÊ SURGIU?
AMIGA, ESTA PRAÇA É PRATICAMENTE O JARDIM DA MINHA CASA! MAS QUAL É O BAFO? O QUE VOCÊS ESTÃO APRONTANDO?
ESTAMOS TENTANDO ENTENDER UMA RECEITA DA BISAVÓ DA MAGALI.
MAS JÁ FEZ BEM MAIS SENTIDO SABENDO QUE ONÇA É UMA MEDIDA!
POR SORTE, HOJE MINHA AGENDA ESTÁ LIVRE E POSSO AJUDAR VOCÊS NESSE ROLÊ.

TÁ BOM! MAS, DAQUI PRA FRENTE, É SEGREDO, TÁ? JÁ TEM GENTE DEMAIS!
MAGALI!
É SÉRIO, MÔNICA! ALÉM DE NÓS TRÊS, AINDA TEM A MILENA, QUE FOI QUEM ME DEU A IDEIA!
SE ENTRAR MAIS GENTE, AS PORÇÕES VÃO FICAR PEQUENAS DEMAIS, NÉ?
NÃO VAI DAR NEM PRA SERVIR COMO ENTRADA!
TÁ, EU NÃO CONTO PRA NINGUÉM, MAS ME DIZ...
...QUAL VAI SER O MENU?
O MELHOR RAVIÓLI DO MUNDO!
ELA TÁ MUITO ANIMADA!
RESOLVIDA A QUESTÃO DAS ONÇAS...
...A MAIORIA DOS INGREDIENTES EU SEI QUE TENHO LÁ EM CASA!
VOCÊ SABE DE COR O QUE TEM NA DESPENSA DA SUA CASA?
ÓBVIO. VOCÊS NÃO?
CLARO QUE NÃO!
CONTINUANDO... FALTAM AS BERINJELAS, A SÊMOLA DE GRANO DURO, ZAATAR E SUMAC...
ZATÁ E O QUÊ?
SUMAC. ACHO QUE SÃO TEMPEROS. NÃO SEI.

NÃO DÁ PRA TROCAR POR TEMPEROS MAIS COMUNS?
NÃO! VAI MUDAR TODO O SABOR! TEM QUE FAZER IGUAL NA RECEITA!
JÁ ACHEI ONDE VENDE. NÃO É LONGE E NEM TÁ CARO.
VOCÊ TÁ CERTA. SEM A DENISE, A GENTE NEM SAIRIA DESTE CHAFARIZ.
FALEI.
VAMOS?

RETIRO O QUE DISSE! OLHA AONDE VOCÊ TROUXE A GENTE!
NÃO É MINHA CULPA VOCÊS QUEREREM UNS TEMPEROS BEM METIDOS À BESTA, QUE NÃO SE ACHA EM QUALQUER LUGAR!
CONFESSO QUE EU TAMBÉM NÃO ESTAVA PREPARADA PRA ISSO, VIU...
Le Emporiô Europ
TINHA QUE SER O EMPÓRIO DE IMPORTADOS DO PAI DA PENHA?
MAS VOCÊ NÃO ESTÁ NA MESMA ESCOLA QUE ELA?
SIM, E SEMPRE QUE ELA ESTÁ DE UM LADO...
...EU ESTOU DO OUTRO, SABE?
NÃO TÔ NEM AÍ! PENHA NENHUMA VAI FICAR ENTRE MIM E MEU RAVIÓLI!
NÃO SEREMOS INTIMIDADAS!

TEMOS QUE SER ESTRATÉGICAS!
MÔNICA, COMO FOI SUA BRIGA COM A PENHA?
EU NÃO BRIGUEI COM NINGUÉM!
É SÓ QUE, UM DIA, NO RECREIO, A GENTE TAVA LANCHANDO E O KETCHUP MEIO QUE ENTUPIU E...
...DIGAMOS QUE A BOINA PREFERIDA DELA SOFREU UM PEQUENO ACIDENTE.
A LAVANDERIA AINDA ESTÁ TENTANDO SALVAR...
NÃO SEI, TALVEZ SEJA MELHOR EU DAR MAIS UM TEMPO, ANTES DE PUXAR PAPO DE NOVO...
"TALVEZ", AMIGA?
MENINAS, FOCO NO RAVIÓLI! VAMOS MUDAR A ESTRATÉGIA!
O NEGÓCIO VAI SER DIVIDIR PARA CONQUISTAR!
MÔNICA!
SIM, SENHORA!
VOCÊ FICA RESPONSÁVEL PELAS BERINJELAS! ACHA QUE DÁ CONTA?
'XACOMIGO!
DENISE!
FALA, *CHEF!*
VOCÊ É BOA DE PESQUISA! CONSEGUE DESCOBRIR O QUE É SÊMOLA E COMPRAR PRA GENTE?
MISSÃO DADA É MISSÃO CUMPRIDA!
BELEZA!
E EU VOU ENCARAR A PENHA E GARANTIR NOSSAS ESPECIARIAS!

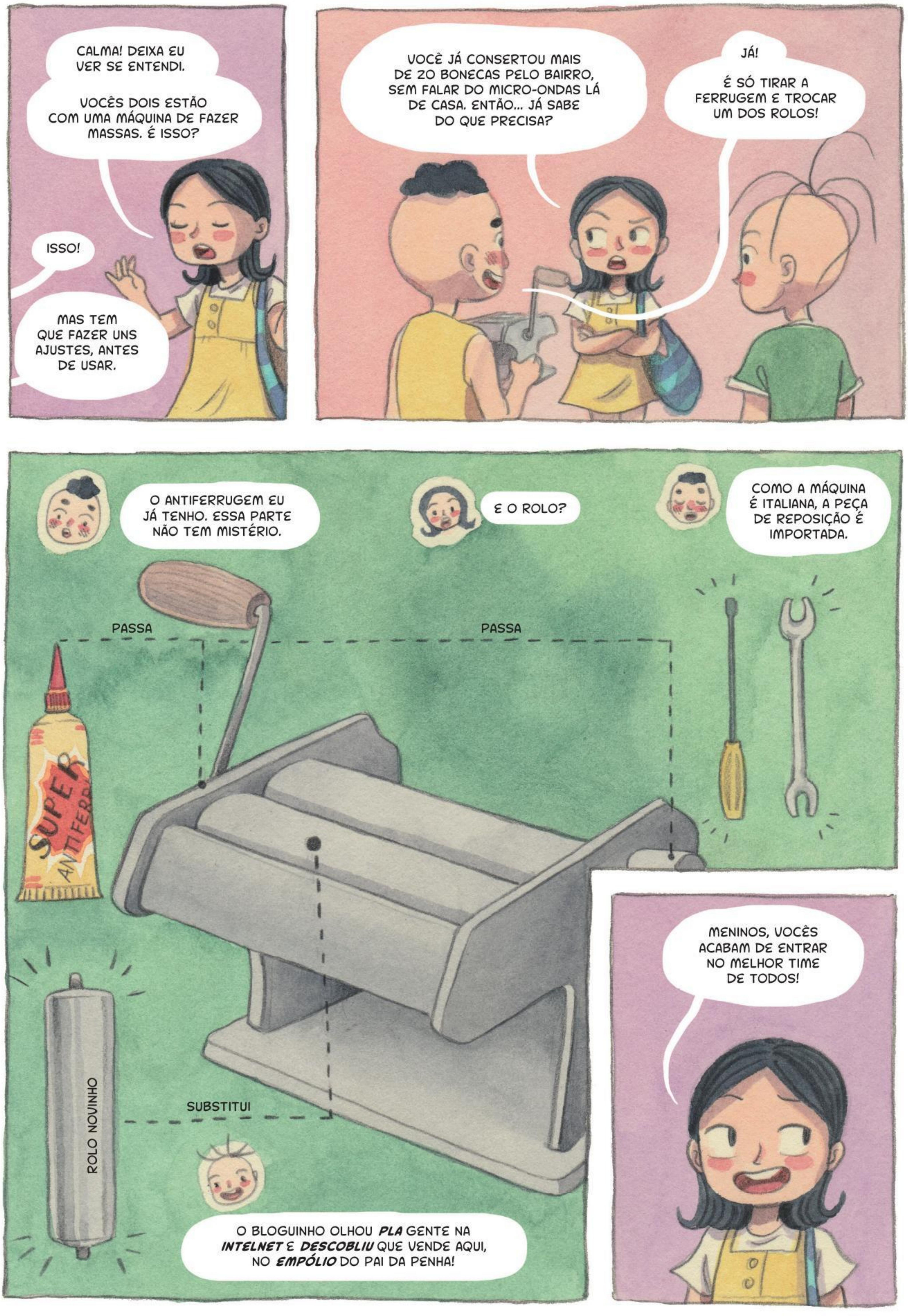
PELO RAVIÓLI?
PELO RAVIÓLI!
SANSÃO, A VIDA É BOA! NÃO VOU TER QUE LIDAR COM A PENHA HOJE!
É O MELHOR RAVIÓLI DO MUNDO! FORÇA, MAGALI! VAI VALER A PENA!
"SÊMOLA" É COM "S" OU COM "C"?

OLÁ?
ABERTO
Especiarias

CESTAS
CAFÉ DA MANHÃ!
ACHO QUE NOS PREOCUPAMOS À TOA. A PENHA NEM ESTÁ AQUI...
BOM, FACILITOU A MINHA MISSÃO!
Especiarias
COCHICHO COCHICHO COCHICHO COCHICHO
COCHICHO COCHICHO COCHICHO COCHICHO
AH, PRONTO!

O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO APRONTANDO POR AQUI?
AH... É SÓ A MAGALI!
QUAL É, MAGÁ?
E O TARÔ DE HOJE? DEU PREVISÃO DE COELHADAS?

NOSSA...
COMO A FOFOCA COLE NESTE BAILO, NÉ, CASCÃO?
SIM... SÓ GENTE FUTRIQUEIRA.
E FOI SÓ UM MAL-ENTENDIDO! EU LEALMENTE ESTAVA COM LOUPA DE CALTOMANTE, MAS NÃO ELA PLANO INFALÍVEL!
É. NÃO TINHA NADA A VER COM A MÔNICA!
A GENTE SÓ QUELIA CONVENCER A MÃE DO CASCÃO DE QUE OS ASTLOS DIZIAM QUE ELA DEVIA DEIXAR ELE CONSELTAR A MÁQUINA DE MACALÃO DO AVÔ DELE!
TEM ANOS QUE VENHO PEDINDO!
A MÔNICA APALECEU BEM NA HOLA!
QUASE PÔS TUDO A PERDER!
A DONA LULDINHA NOS DESCOBLIU!
SÓ QUE... ACABOU DANDO CELTO, MESMO ASSIM!
SIM! DESDE QUE CONSERTEI O RELÓGIO DA VOVÓ, ELA PASSOU A ACREDITAR MAIS NAS MINHAS HABILIDADES!
ESTA MÁQUINA DE MASSAS ESTÁ NA FAMÍLIA HÁ VÁRIAS GERAÇÕES!
E COM ELA, NÓS PODEMOS GANHAR CONCULSOS DE CULINÁLIA E FICAR LICOS!
MENOS, CEBOLA.
PENSE NAS MUITAS POSSIBILIDADES, CASCÃO! PODEMOS FAZER COISAS MALAVILHOSAS COM ESSA MÁQUINA!
ISSO É VERDADE. DÁ PRA FAZER LASANHA, MACARRÃO, CANELONE, RAVIÓLI...
...MAS EU NÃO TENHO NENHUM PLANO AMBICIOSO. SÓ QUERO CONSERTAR E FAZER ELA FUNCIONAR!


CALMA! DEIXA EU VER SE ENTENDI.
VOCÊS DOIS ESTÃO COM UMA MÁQUINA DE FAZER MASSAS. É ISSO?
ISSO!
MAS TEM QUE FAZER UNS AJUSTES, ANTES DE USAR.
VOCÊ JÁ CONSERTOU MAIS DE 20 BONECAS PELO BAIRRO, SEM FALAR DO MICRO-ONDAS LÁ DE CASA. ENTÃO... JÁ SABE DO QUE PRECISA?
JÁ!
É SÓ TIRAR A FERRUGEM E TROCAR UM DOS ROLOS!
O ANTIFERRUGEM EU JÁ TENHO. ESSA PARTE NÃO TEM MISTÉRIO.
E O ROLO?
COMO A MÁQUINA É ITALIANA, A PEÇA DE REPOSIÇÃO É IMPORTADA.
PASSA
PASSA
SUPER ANTIFERRU
ROLO NOVINHO
SUBSTITUI
O BLOGUINHO OLHOU PLA GENTE NA INTELNET E DESCOBLIU QUE VENDE AQUI, NO EMPÓLIO DO PAI DA PENHA!
MENINOS, VOCÊS ACABAM DE ENTRAR NO MELHOR TIME DE TODOS!

* EM *TURMA DA MÔNICA – LAÇOS.*

POIS CHEGUEI A TEMPO DE SALVAR VOCÊ. ESTE ZAATAR TEM O DOBRRO DO PRREÇO E A METADE DA QUALIDADE DA OUTRA MARRCA.
SÉRIO?
TÁ VENDO? NINGUÉM FICA *ENTLE* A MAGALI E A COMIDA DELA!
UAU.
SÓ OS CAFONAS DO LIMOEIRRO ESCOLHEM ESSA MARRCA! UM CLÁSSICO!
PELAÍ!
QUEM ELA TÁ CHAMANDO DE CAFONA?
É! NÃO PRECISA OFENDER!
É COMO DIZEM...
...CLASSE NÃO SE COMPRRA! OU VOCÊ TEM OU NÃO TEM!
TIPO AQUELA SUA AMIGA DESQUALIFICADA QUE ARRUINOU MINHA BOINA!
AGORA, EU SÓ TENHO ESTE CHAPÉU INGLÊ--
A-HAM!
PAPI!

PENHA...
JÁ *ELA!* VAI LEVAR *BLONCA* POR *TLATAR* MAL OS CLIENTES!
NÃO PERCA TEMPO COM ESSAS CRIANÇAS MALTRAPILHAS!
É ÓBVIO QUE ELAS NÃO VÃO COMPRAR QUASE NADA!
VEJA LOGO O QUE ELAS QUEREM E INVISTA SEU TEMPO EM CLIENTES MELHORES! VAMOS!
BOA, CEBOLA.
BOM, VOCÊS OUVIRRAM. O QUE VÃO QUERRER?
SÓ O ZAATAR, O SUMAC E O ROLO!
É. E OLHE LÁ!
VOLTEM SEMPRRE!
AHAM!
MENINOS, NÓS ESTAMOS DE PARABÉNS!
MISSÃO CUMPRIDA!
HEIN?
QUE MISSÃO?
FAZER O MELHOR RAVIÓLI DO MUNDÔ!

AH!
PAI! VOCÊ ME FEZ ERRAR O DESENHO!
RAVIÓLI DO MUNDO!
ATCHOO

ENTÃO, SEGURA O MINGAU, PORQUE SE ELE FICAR NA MESMA BANCADA QUE EU, VOU ESPIRRAR MAIS AINDA!
AH, E ACHO MELHOR VOCÊ JÁ GUARDAR SUAS COISAS DE DESENHO, PORQUE SEUS AMIGOS DEVEM ESTAR CHEGANDO!

FAZER O MELHOR RAVIOLI DO MUNDO!
TÁ BEM! JÁ TERMINEI, MESMO!

POR QUE EU NÃO POSSO PICAR AS COISAS?
PORQUE SE SUA MÃE DESCOBRE QUE DEIXEI VOCÊ MEXER COM FACA, QUEM VAI SER PICADINHO SOU EU.
E NÃO ESTOU NADA A FIM!
TÁ BOM... AINDA BEM QUE VOCÊ É JEITOSO PRA ESSAS COISAS DE COZINHA. PELO MENOS, MAIS JEITOSO QUE A MAMÃE.
SUA MÃE TAMBÉM É JEITOSA, SÓ QUE ELA TRABALHA FORA E TEM MENOS TEMPO DE COZINHAR.
AÍ, ELA BUSCA RECEITAS MAIS PRÁTICAS E RÁPIDAS. MAS SEMPRE FICA GOSTOSO TAMBÉM, NÃO É?
FICA MESMO. MAS VOCÊ CORTA OS LEGUMES MAIS BONITINHOS!
ISSO É VERDADE!
COZINHAR É COMPARTILHAR TEMPO

COZINHAR É COMPARTILHAR O TEMPO
TIRANDO O DUDU, TODO MUNDO DA FAMÍLIA ADORA UMA COZINHA!
FIQUEI FELIZ QUANDO A TIA NENA ME CONTOU DOS SEUS PLANOS!
POIS É!
EU TÔ BEM ANIMADA! FIZ QUESTÃO DE ARRUMAR OS INGREDIENTES BEM CERTINHOS PRA FICAR TUDO PERFEITO!
NHÉU!
E SEUS AMIGOS, TAMBÉM ESTÃO?
SIM! QUEM NÃO FICARIA?
A MÔNICA QUE VAI TRAZER AS BERINJELAS! E A DENISE, A TAL DA SÊMOLA!
E O CASCÃO, QUE ARRUMOU UMA MÁQUINA DE ABRIR MASSAS?
DAQUELAS ANTIGONAS?
QUE LEGAL!
SIM, VAI SER PERFEITA PRA NOSSA MASSA!
FILHA, CUIDADO COM ESSE NEGÓCIO DE "PERFEITO"!
COZINHAR É COMPARTILHAR O TEMPO

POR QUÊ?
EU SÓ QUERO QUE TODO MUNDO POSSA PROVAR DO MELHOR RAVIÓLI DO MUNDO!
É QUE, ÀS VEZES, A GENTE SE PREOCUPA TANTO COM O RESULTADO, QUE NEM APROVEITA O PROCESSO!
SERIA UMA PENA PERDER A DIVERSÃO DE UMA TARDE COM OS SEUS AMIGOS, NÃO ACHA?
É...
MAS SE A GENTE SÓ SE DIVERTIR E NÃO PRESTAR ATENÇÃO NA RECEITA, PODE ACABAR DANDO TUDO ERRADO.
É VERDADE. É UM RISCO.
ENTÃO, COMO EU VOU SABER O QUE FAZER?
INFELIZMENTE, NÃO EXISTE RECEITA PARA ACHAR O EQUILÍBRIO.
VOCÊ VAI TER QUE SEGUIR SEU CORAÇÃO!
HUNF...
ESSA RESPOSTA É BONITA, MAS NÃO AJUDA MUITO.
MINGAU, SOSSEGA!
ASSIM, A GENTE VAI CAIR DA CADEIRA!
OLHA LÁ! DEVEM SER SEUS AMIGOS! ABRE PRA ELES!

É HORA DA VERDADE, MINGAU!
VAMOS JUNTAR OS INGREDIENTES E VER COM QUANTAS PESSOAS VAMOS DIVIDIR O RAVIÓLI!
OLÁS!
VAMOS ENTRANDO!
CHEGAMOS!
MILENA!
OI, MAGÁ! TROUXE MANJERICÃO DA HORTINHA LÁ DE CASA!
TRÊS BERINJELAS, COMO REQUISITADO!
SABIA QUE VOCÊ CONSEGUIRIA. HA, HA, HA!
A TAL DA SÊMOLA É SÓ UMA FARINHA MEIO METIDA, ACREDITA?
QUEM DIRIA...
TLOUXE SUCO DE UVA!
ÓTIMO! HARMONIZA BEM COM RAVIÓLI!
A MÁQUINA TÁ PRATICAMENTE NOVA! SÓ FALTA TESTAR!
VOCÊ É UM GÊNIO!
EITA. POR ESSA, EU NÃO ESPERAVA!
HUMPF! MINHA MÃE ME DISSE QUE ERA FALTA DE EDUCAÇÃO RECUSAR CONVITE.
ATÉ ME FEZ TRAZER SALSINHA.
É. NÃO VAI TER JEITO.
VAMOS TER QUE DIVIDIR COM MUITA GENTE.
NHÉU.

AQUI, TIO CARLITO!
EU NÃO VOU NEM MEXER COM COMIDA, SÓ VOU OLHAR!

POSSO COLOCAR NA *GELADEILA?*
BEM-VINDOS À MINHA COZINHA!

MUITO BEM, PESSOAL!
NOSSA MISSÃO É FAZER O MELHOR RAVIÓLI DO MUNDO!
O DESAFIO É GRANDE, MAS NOSSO TIME É FORTE!
ESTAMOS PRONTOS!
EU NÃO, MAS FAZER O QUÊ, NÉ?
O PAPAI JÁ DEIXOU OS INGREDIENTES TODOS PICADOS!
cebola
tomates
sálvia
alho
berinjelas
nozes
raspas de limão
COMO VAMOS FAZER ISSO?
JÁ TENHO UM PLANO!
CLALAMENTE, A PALTE DA MASSA É A MAIS TLABALHOSA. ENTÃO, PODEMOS COLOCAR UMA EQUIPE MAIOR PLA ELA!

ESSA MASSA PRECISA SOVAR? ACHO QUE TALVEZ EU SEJA BOA NISSO...
BOA, MÔNICA! NÓS ***TLÊS*** PODEMOS CUIDAR DISSO E...
UOU!
UOU!
CALMA AÍ!
COZINHA NÃO É BAGUNÇA!
TEMOS QUE FAZER A MASSA, O MOLHO E O RECHEIO!
VAMOS FAZER TRÊS DUPLAS E O DUDU FICA NA TAREFA QUE FOR MAIS FÁCIL!
E SOLTA ESSE GATO MIMADO, QUE É HORA DE PÔR A MÃO NA MASSA, MILENA.
MAS NÃO É MELHOR MAIS GENTE NO TIME DA MASSA? PARECE MAIS DEMORADA MESMO!
BOBAGEM. NÃO PODEMOS DAR MAIS IMPORTÂNCIA A UMA ETAPA DO QUE ÀS OUTRAS!
SE VOCÊ DIZ...
VAMOS DIVIDIR ASSIM:
CASCÃO E MÔNICA, VOCÊS VÃO CUIDAR DA MASSA!
FECHOU!
massa
NASCI PRONTA!
CEBOLINHA E DENISE, O MOLHO É COM VOCÊS!
MELHOR MOLHO!
molho
TENHO EXPERIÊNCIA REFOGANDO FOFOCAS!
EU, MILENA E DUDU FICAMOS COM O RECHEIO.
recheio
LEGAL!
ODIEI!

TEMOS QUE VER ONDE CADA TIME VAI FICAR.
O CASCÃO E EU VAMOS FICAR COM A MESA, PODE SER? PORQUE PRECISAMOS DE ESPAÇO PARA ABRIR A MASSA!
NOSSA ÁREA DE TRABALHO SERÁ O FOGÃO!
SOB SUPERVISÃO DO TIO CARLITO AQUI, LÓGICO!
NOSSO TIME FICA COM A BANCADA, ENTÃO.
É UM POUCO ALTA, MAS BELEZA.
"UM POUCO"?
VOU DEIXAR O CADERNO COM A RECEITA NESTE CANTINHO PRA FICAR FÁCIL PRA TODO MUNDO CONSULTAR!

PELO QUE LI, É SIMPLES! ***PLIMEILO***, DESCASCAMOS OS TOMATES.
JÁ DESCASQUEI E PIQUEI TOMATES, CEBOLA E ALHO!
O ***PLÓXIMO*** PASSO É ***LEFOGAR*** A CEBOLA NO AZEITE E--
É... NÃO VAI TER JEITO.
HOJE, VOCÊ VAI PRA PANELA, CEBOLA!
MUUUITO ***ENGLAÇADO***.
HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA...
EI!
TURMA DO MOLHO!
POPARÁ COM A ALGAZARRA!
DE VOLTA AO TRABALHO!
VOCÊ TAMBÉM, PAPAI! HUNF!
NESSE ***LITMO***, EM DOIS DIAS, ELA VAI TENTAR ***VILAR*** DONA DA ***LUA***.
MAL-HUMORADA!
BOM, VOLTEMOS AO TRABALHO.
MAIS TARDE, A GENTE VAI TER UMA CONVERSA.

PARECE QUE SEU PAI JÁ ADIANTOU TUDO QUE ERA FACA, FORNO E FOGO! TUDO O QUE PRECISAMOS JÁ ESTÁ NESTES POTINHOS!
TRAZ OS TEMPEROS TAMBÉM!
A GENTE SÓ PRECISA MISTURAR A BERINJELA COM A CEBOLA E ACRESCENTAR OS TEMPEROS...
VAMOS LÁ, ENTÃO!
TIVE UMA IDEIA!
E SE A GENTE COLOCASSE UM POUCO DE MANJERICÃO?
DE JEITO NENHUM!
VAI MUDAR TODO O SABOR! TEMOS QUE MANTER A RECEITA ORIGINAL!
AH... TUDO BEM...
E SE A GENTE RECHEASSE ALGUNS COM JUJUBAS?
CLARO QUE NÃO, DUDU!
SEU SEM-NOÇÃO!
EU GOSTO.
BOM, ENTÃO, NOSSA PARTE JÁ ESTÁ PRONTA.
SIM. VAMOS VER QUEM PRECISA DE AJUDA.
ACHEI SEM-GRAÇA.

PODE JOGAR UM TIQUINHO MAIS DE ÁGUA, CASCÃO!
FALA "CHEGA"!
MEIO EXAGERADA ESSA LUVINHA, NÃO?
GOSTOU? ELA PROTEGE DE ÁGUA, ÁCIDO E OUTRAS SUBSTÂNCIAS PERIGOSAS!
TÁ BOM DE ÁGUA!
AÍ, AGORA É SÓ MEXER...
...MEXER...
...E MEXER...
...ATÉ VIRAR ESTA BOLINHA!
E AÍ, JÁ VIU COISA MAIS LINDA, CASCÃO?
UAU!
MÔNICA, PELO AMOR DE DEUS, DESCE DESSA CADEIRA!
E VOCÊS DOIS...
...O MOLHO ESTÁ PRONTO! VOU VOLTAR A TRABALHAR LÁ NA SALA, MAS, PRECISANDO, ME CHAMEM, TÁ?
NINGUÉM PODE MEXER COM FACA OU NO FOGÃO SEM MIM, COMBINADO?
TÁ BOM!
COZINHAR É COMPARTILHAR O TEMPO

TUDO CERTO AÍ COM O MOLHO, PESSOAL?
SIM, SIM.
POIS É.
ELE TÁ PRONTO, MAS...
NÓS PROVAMOS E SENTIMOS FALTA DE ALGUMA COISA.
TALVEZ *PÁPLICA?* NÃO SEI BEM O QUE É, MAS MINHA MÃE PÕE EM TUDO.
DESCUBRO ISSO EM DOIS SEGUNDOS.
GENTE, POR FAVOR...
VAMOS MANTER A RECEITA!
NÃO TÔ PEDINDO MUITO...
OK, *CHEF*...
TUDO BEM...
COMO VOCÊS JÁ ACABARAM, PODIAM VIR AJUDAR A GENTE, NÉ?
SENÃO, ESTE RAVIÓLI NÃO VAI SAIR HOJE!
É!
CASCÃO!
VOCÊ LAVOU AS MÃOS ANTES DE PEGAR NA MASSA?

MAGALI, DEIXA DE IMPLICÂNCIA E VEM AJUDAR!
AMIGA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO? POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO TENSA?
NÃO TÔ TENSA! SÓ QUERO FAZER A RECEITA DIREITO!
MAS NÃO ACHA QUE TALVEEEZ VOCÊ ESTEJA UM POUQUINHO...
...MANDONA DEMAIS?
AH, PRONTO!
AGORA, SEGUIR UMA RECEITA É SER MANDONA?
E ISSO VINDO LOGO DA "DONA DA RUA"!
NA *VELDADE*...
...TODOS NÓS *CONCOLDAMOS* COM A MÔNICA!
PEGA MAIS LEVE, GATA.
A GENTE SÓ QUER AJUDAR.

É UM MOTIM?
TÁ TODO MUNDO CONTRA MIM, AGORA?
NÃO TEM NINGUÉM CONTRA VOCÊ, MAGALI!
A GENTE SÓ QUER COZINHAR **COM** VOCÊ!
E NÃO **PLA** VOCÊ.
AFINAL, O RAVIÓLI É SEU OU DE TODO MUNDO?
O RAVIÓLI É DA MINHA BISAVÓ!
E SE VOCÊS NÃO DÃO CONTA DE SEGUIR UMA SIMPLES RECEITA...
...PODEM IR EMBORA!

QUER SABER? EU VOU MESMO!
É, PLA MIM TAMBÉM JÁ DEU!
AMIGA...
PODE IR TAMBÉM, MÔNICA!
É MELHOR MESMO EU TERMINAR SOZINHA!
BOM, VAMOS LÁ.
SE VOCÊ QUER UMA COISA BEM FEITA...
...TEM QUE FAZER PESSOALMENTE.

PAIÊ!
ME AJUDA NO FOGÃO?
JÁ VOU!
UÉ, FILHA! CADÊ SEUS AMIGOS?
DERAM UMA SAÍDA.
ELES VÃO VOLTAR?
NÃO SEI. É SÓ TRÊS MINUTOS QUE COZINHA, TÁ?
TÁ BOM... QUANDO QUISER CONVERSAR, ESTOU POR AQUI.
TÁ.
FILHA, VOU ENTRAR EM REUNIÃO, MAS NÃO DEMORO, TÁ BEM?
TÁ.
BOM...
É HORA DA VERDADE!

ISTO TÁ HORRÍVEL!

ONDE FOI QUE EU ERREI?

NÃO É POSSÍVEL!
EU SEGUI TUDO MUITO CERTINHO!

POR QUE DEU TUDO ERRADO?
FARINHA

MAGALI?
TIA NENA!
SEU PAI ME AVISOU QUE O RAVIÓLI ESTAVA PRONTO E EU VIM PROVAR!
AI, TIA NENA... DEU MUITO ERRADO! FICOU HORRÍVEL!
HUM... NÃO PARECE... POSSO PROVAR?
VAI POR SUA PRÓPRIA CONTA E RISCO.

MAS FICOU UMA DELÍCIA!
POR QUE VOCÊ NÃO GOSTOU?
SEI LÁ...
NÃO FICOU NADA PARECIDO COM O DO NATAL.
POSSO VER A RECEITA?
TÁ ALI NA BANCADA.
LICENÇA, MINGAU!
...
VOCÊ ACHOU ESTE CADERNO NA CASA DO DUDU?
FOI.
POSSO CONTAR UMA HISTÓRIA?
PODE...
VOU CONTAR, ENTÃO...
...A HISTÓRIA DESTE RAVIÓLI!

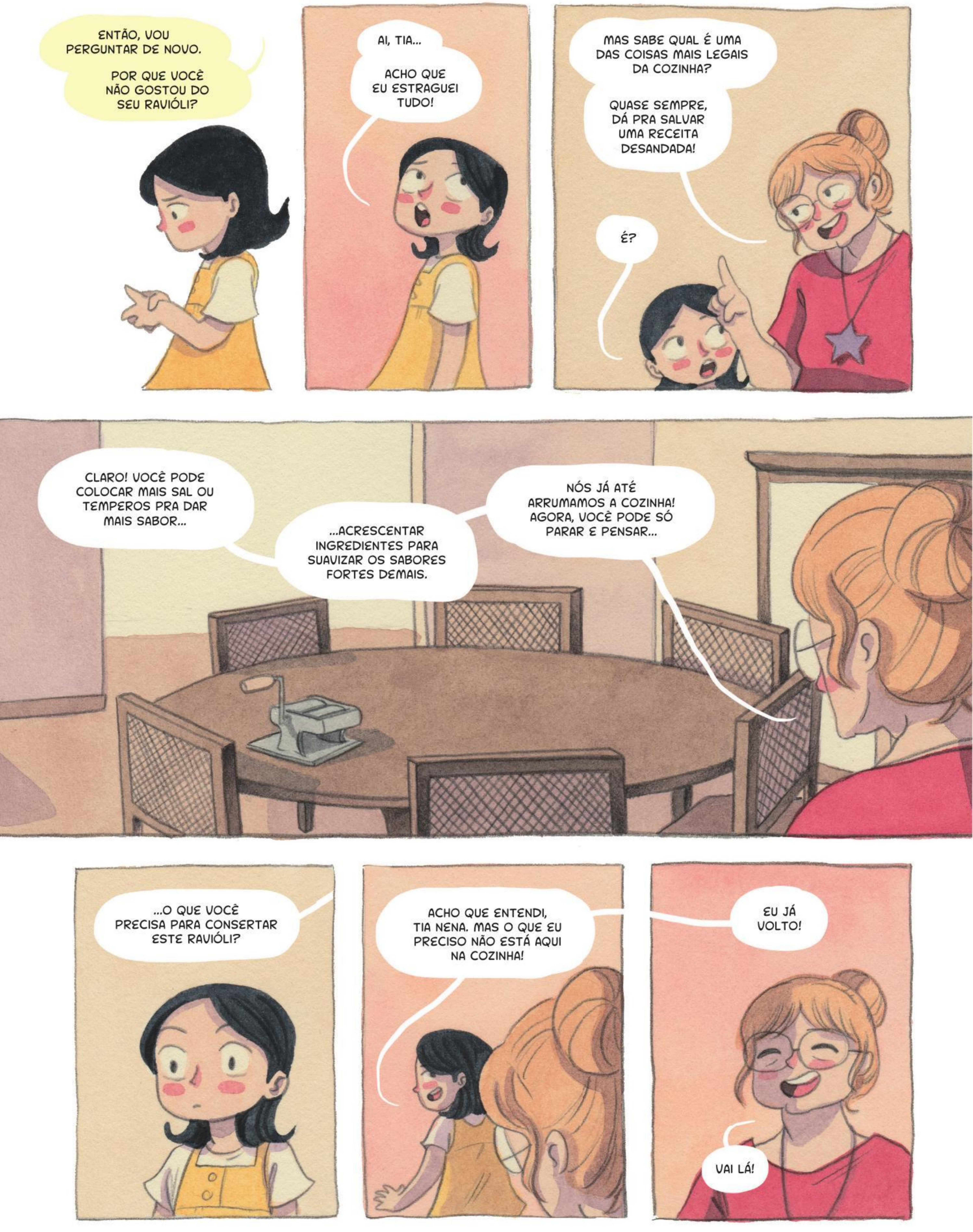
HÁ UNS 50 ANOS, SUA BISAVÓ ADELINA JÁ MORAVA AQUI NO BAIRRO!
ELA ERA VIÚVA E MORAVA SOZINHA, MAS TODO DOMINGO A CASA SE ENCHIA DE FILHOS E NETOS QUE IAM ALMOÇAR.
UM DIA, MUDOU-SE PARA A CASA AO LADO UMA SENHORA COM SUA FILHA E UM NETO PEQUENO.
LAILA VEIO DA SÍRIA E MAL FALAVA PORTUGUÊS, MAS FAZIA COMIDAS QUE DEIXAVAM O BAIRRO TODO COM ÁGUA NA BOCA!
NÃO TARDOU PARA LAILA E ADELINA FICAREM AMIGAS.

OS VIZINHOS NÃO ENTENDIAM MUITO BEM COMO ADELINA E LAILA SE ENTROSARAM TANTO SEM FALAR A MESMA LÍNGUA.
ELAS DIZIAM QUE O ATO DE COZINHAR ERA, POR SI SÓ, UMA LINGUAGEM DE AFETO.
NAQUELE NATAL, LAILA E SUA FAMÍLIA FORAM PARA A CASA DE ADELINA.
ELAS TINHA PREPARADO UMA SURPRESA PARA AS FAMÍLIAS: JUNTARAM HISTÓRIAS, MEMÓRIAS E SABORES PREPARANDO JUNTAS UMA CEIA DE NATAL!
ADELINA FEZ SUA MASSA QUE A FAMÍLIA JÁ AMAVA! MAS, EM VEZ DE RECHEAR OS RAVIÓLIS COM O TRADICIONAL CREME DE QUEIJO, ELAS FIZERAM A PASTA DE BERINJELA COM ZAATAR QUE LAILA APRENDEU COM SUA MÃE. E COLOCARAM VÁRIAS ESPECIARIAS NO MOLHO DE TOMATE. ESTA É UMA RECEITA INVENTADA POR ELAS, FEITA COM MUITO AMOR, COM OS INGREDIENTES QUE AS DUAS MAIS GOSTAVAM!

QUE BONITO!
MAS AINDA NÃO ACABOU!
AQUELE NATAL FOI HÁ MAIS DE 50 ANOS, E O RAVIÓLI CONTINUOU SENDO FEITO E REFEITO...
...E, MUITAS VEZES, ADAPTADO. INCLUSIVE COM OUTROS INGREDIENTES!
VEM CÁ, VAMOS DAR UM JEITO NESSA BAGUNÇA, ENQUANTO CONVERSAMOS!
MAS, TIA...
PODE SAIR MUDANDO RECEITA? NÃO VAI MUDAR O GOSTO?
MUDAR, MUDA... MAS ESSA RECEITA JÁ NASCEU MUDANDO O RAVIÓLI DE QUEIJO DA VÓ ADELINA.
ÀS VEZES, A GENTE MUDA ALGUM INGREDIENTE, PORQUE O ORIGINAL ESTAVA EM FALTA NO MERCADO OU ENTÃO MUITO CARO.
OU SÓ PORQUE DEU VONTADE DE TENTAR ALGO DIFERENTE!
ALIÁS, A RECEITA QUE VOCÊ FEZ NÃO É A MESMA DO NATAL PASSADO.
COMO NÃO?
ERA A DO CADERNO QUE TAVA NA CASA DO DUDU!
SIM...
MAS VOCÊ ACHOU O CADERNO DA SUA BISAVÓ, NÃO O MEU.
A RECEITA DO MEU CADERNO JÁ FOI REESCRITA UMAS TRÊS VEZES, E É BEM MAIS FÁCIL DE FAZER!
ESSA MEDIDA NÃO ERA MAIS USADA NEM NA ÉPOCA DA VÓ ADELINA! ELA QUE APRENDEU DAQUELE JEITO COM A AVÓ DELA E ACOSTUMOU ASSIM.
VOCÊ ACHA MESMO QUE EU IA TE ARRUMAR UMA RECEITA COM MEDIDAS EM ONÇAS?

AGORA QUE VOCÊ FALOU, EU ACHEI MESMO ISSO BEM ESTRANHO.
E TEM MAIS: FAZIA TEMPO QUE EU NÃO COMIA ESSA RECEITA DO JEITO ANTIGO!
QUANDO PROVEI, PARECEU QUE EU TINHA VOLTADO NO TEMPO!
MAS E O RAVIÓLI QUE EU COMI NO NATAL?
A BASE É A MESMA DO QUE VOCÊ FEZ!
MAS VÁRIAS MUDANÇAS FORAM FEITAS NELE!
A LAILA TINHA TRAZIDO ZAATAR E SUMAC QUANDO VEIO PRO BRASIL, MAS, DEPOIS QUE ACABOU, NINGUÉM MAIS CONSEGUIU COMPRAR!
HOJE, É BEM MAIS FÁCIL CONSEGUIR COISAS IMPORTADAS ESPECÍFICAS, MAS NOS ANOS 1980 ERA MAIS DIFÍCIL! ENTÃO, EU USAVA PÁPRICA, PIMENTAS E OUTROS TEMPEROS MAIS FÁCEIS DE ENCONTRAR!

ENTÃO, FOI POR ISSO QUE O MEU FICOU DIFERENTE DO QUE EU TINHA COMIDO...
AHAM!
MAS O SEU RAVIÓLI TAMBÉM FICOU UMA DELÍCIA!
NÃO ACHEI. ELE FICOU SEM GOSTO!
HUMMM...
SABE, MAGALI...
...EU DESCOBRI, AO LONGO DOS ANOS, QUE AS MELHORES REFEIÇÕES NÃO SÃO NECESSARIAMENTE AS MAIS COMPLEXAS...
...MAS SIM AS QUE COMPARTILHAMOS COM AS PESSOAS QUE AMAMOS!
NO NATAL EM QUE O RAVIÓLI FOI FEITO PELA PRIMEIRA VEZ, A PEQUENA FAMÍLIA DE LAILA FOI ACOLHIDA PELA GRANDE FAMÍLIA DE ADELINA.
E FOI ALI QUE CONHECI SEU TIO PEPO, O NETINHO DA LAILA! JÁ PENSOU COMO A GENTE PODERIA NUNCA TER SE CONHECIDO, SE COMIDA NÃO FOSSE UMA FORMA DE AMOR?


ENTÃO, VOU PERGUNTAR DE NOVO.
POR QUE VOCÊ NÃO GOSTOU DO SEU RAVIÓLI?
AI, TIA...
ACHO QUE EU ESTRAGUEI TUDO!
MAS SABE QUAL É UMA DAS COISAS MAIS LEGAIS DA COZINHA?
QUASE SEMPRE, DÁ PRA SALVAR UMA RECEITA DESANDADA!
É?
CLARO! VOCÊ PODE COLOCAR MAIS SAL OU TEMPEROS PRA DAR MAIS SABOR...
...ACRESCENTAR INGREDIENTES PARA SUAVIZAR OS SABORES FORTES DEMAIS.
NÓS JÁ ATÉ ARRUMAMOS A COZINHA! AGORA, VOCÊ PODE SÓ PARAR E PENSAR...
...O QUE VOCÊ PRECISA PARA CONSERTAR ESTE RAVIÓLI?
ACHO QUE ENTENDI, TIA NENA. MAS O QUE EU PRECISO NÃO ESTÁ AQUI NA COZINHA!
EU JÁ VOLTO!
VAI LÁ!

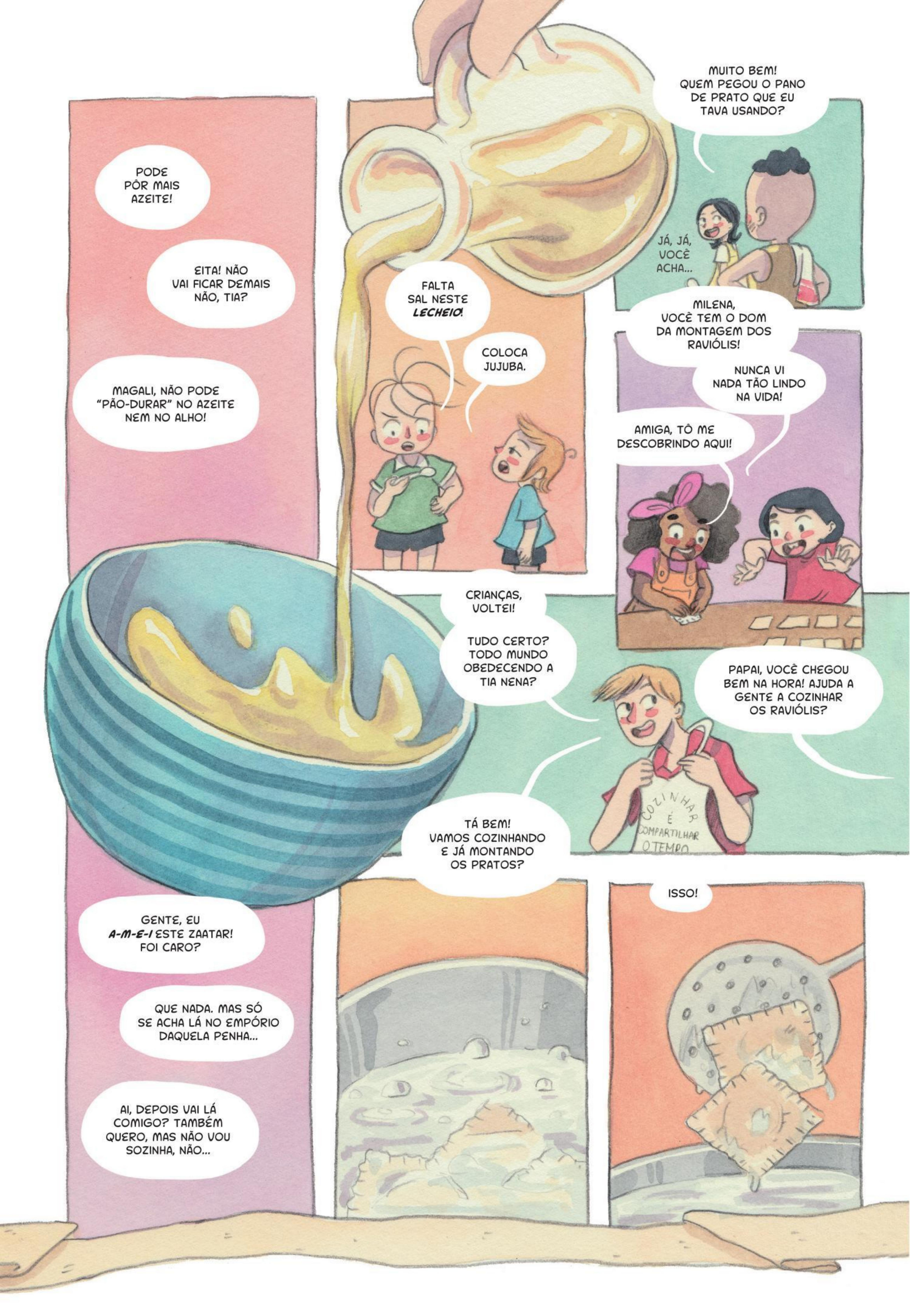
EU NÃO TÔ BEM COM VOCÊ, NÃO.
EU SEI.
FUI EU QUE ESTRAGUEI TUDO, NÉ?
UM POUCO.
DESCULPA.
EI, MÔ!
QUÊ?
QUER SABER A MINHA LISTA DE CINCO MELHORES COMIDAS QUE JÁ COMI?
MAGALI, SINCERAMENTE...
CALMA.
ME ESCUTA, POR FAVOR! EU PENSEI MUITO SOBRE ISSO!
TÁ, FALA.

EM 5º LUGAR, O MILHO-VERDE QUE COMEMOS QUANDO A GENTE FOI À PRAIA COM A MILENA!
EM 4º LUGAR, A VEZ QUE FIZEMOS UMA BARRAQUINHA NA SUA CASA E COMEMOS O QUE SOBROU DA FESTA DA CARMINHA FRUFRU!
EM 3º LUGAR, OS BISCOITOS DE CANELA QUE A TIA NENA FEZ PRO CHÁ DE BONECAS NA CASA DA DENISE!
EM 2º LUGAR, AS SALSICHAS QUE SEU PAI FEZ QUANDO A GENTE ACAMPOU! ESTAVAM INCRÍVEIS!
E, EM 1º LUGAR, AS PIPOCAS AMANTEIGADAS DO DIA QUE A GENTE ASSISTIU *A BRUXA DE BLU* NA SUA CASA E DEPOIS FICAMOS TRÊS DIAS SEM CONSEGUIR DORMIR!

E DAÍ?
DAÍ, QUE TODOS ESSES PRATOS TINHAM UM INGREDIENTE EM COMUM: O INGREDIENTE SECRETO PERFEITO!
ALGO QUE FALHEI EM RECONHECER HOJE.
SAL ROSA DO HIMALAIA?
NÃO, MÔNICA!
VOCÊS!
VOCÊ QUER COMER A GENTE?
CLARO QUE NÃO!
A COMIDA SOZINHA É SÓ UM ALIMENTO!
MAS A COMIDA COMPARTILHADA É UMA LINGUAGEM DE AMOR!
ESTOU DIZENDO QUE ESTAR COM PESSOAS QUERIDAS... É O INGREDIENTE ESPECIAL QUE TORNOU CADA UM DESSES MOMENTOS TÃO GOSTOSOS!
EU ACHAVA QUE ERA SIMPLESMENTE A COMIDA, MAS ESTAVA ERRADA!
ESTAR COM VOCÊS É O QUE TRANSFORMA COMIDINHAS COTIDIANAS EM BANQUETES TÃO MEMORÁVEIS!

VOCÊ ME PERDOA, AMIGA?
É CLARO QUE SIM, SUA BOBA!
PERAÍ!
O QUÊ?
CADÊ O RAVIÓLI NA SUA LISTA?
O DO NATAL PASSADO ATÉ MERECIA ENTRAR NESSA LISTA, MAS O DE HOJE AINDA NÃO ESTÁ PRONTO.
PRA TERMINAR, VOU PRECISAR REUNIR A TURMA TODA DE NOVO!
VOCÊ ME AJUDA?
MAGÁ...
...VAMOS TERMINAR O QUE COMEÇAMOS!

EU SEI QUE TOPEI VOLTAR, MAS...
...PRECISAVA DISSO TUDO DE MASSA?
HA, HA, HA! AI, DUDU!
VOCÊ É DEMAIS! COMO SE EXCESSO DE COMIDA FOSSE UM PROBLEMA!
AMIGA, ELE TEM RAZÃO... MAL CABE NA MESA...
QUE MANJERICÃO MAIS CHEIROSO! DE ONDE VEIO?
EU QUE TROUXE! MAMÃE QUE PLANTOU!
VAMOS COLOCAR NO MOLHO DE TOMATE, QUE VAI DAR AQUELE TOQUE ESPECIAL!
PEGOU, CEBOLINHA?
QUASE...
NOSSA, QUE CHEIRO BOM!
É O MOLHO!
TIA NENA FALOU, TÁ FALADO!
ESSE RAVIÓLI VAI BOMBAR NO MEU INSTAGRÃO!
BOTA A *PÁPLICA!*
JOGUEI MAIS PÁPRICA E SUMAC!
POSSO PROVAR DE NOVO?
DEIXA SÓ EU MISTURAR!


PODE PÔR MAIS AZEITE!
EITA! NÃO VAI FICAR DEMAIS NÃO, TIA?
MAGALI, NÃO PODE "PÃO-DURAR" NO AZEITE NEM NO ALHO!
FALTA SAL NESTE **LECHEIO**!
COLOCA JUJUBA.
MUITO BEM! QUEM PEGOU O PANO DE PRATO QUE EU TAVA USANDO?
JÁ, JÁ, VOCÊ ACHA...
MILENA, VOCÊ TEM O DOM DA MONTAGEM DOS RAVIÓLIS!
NUNCA VI NADA TÃO LINDO NA VIDA!
AMIGA, TÔ ME DESCOBRINDO AQUI!
CRIANÇAS, VOLTEI!
TUDO CERTO? TODO MUNDO OBEDECENDO A TIA NENA?
PAPAI, VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA! AJUDA A GENTE A COZINHAR OS RAVIÓLIS?
COZINHAR É COMPARTILHAR O TEMPO
TÁ BEM! VAMOS COZINHANDO E JÁ MONTANDO OS PRATOS?
ISSO!
GENTE, EU **A-M-E-I** ESTE ZAATAR! FOI CARO?
QUE NADA. MAS SÓ SE ACHA LÁ NO EMPÓRIO DAQUELA PENHA...
AI, DEPOIS VAI LÁ COMIGO? TAMBÉM QUERO, MAS NÃO VOU SOZINHA, NÃO...

É AGORA, TURMINHA! VAMOS TODOS SENTAR PARA COMER!
EBA!
VAMOS!
PERAÍ!
ANTES, VAMOS SÓ TIRAR UMA FOTO!
VAI, JUNTA TODO MUNDO!
ESPERA! CADÊ O MINGAU? ELE TAMBÉM TEM QUE SAIR NA FOTO!
AI, EU A-M-O FOTOS!
GENTE, É DAQUELAS MÁQUINAS QUE IMPRIMEM NA HORA? QUE CHIQUE!
AI, CEBOLINHA! VOCÊ TÁ PISANDO NO MEU PÉ!
FLASH

AGORA, VAMOS COMER!
TÁ FALTANDO GUARDANAPO.
TEM QUEIJO RALADO?
PUXA! FICOU *MALAVILHOSO*, MESMO!
É O MELHOR RAVIÓLI DO MUNDO!
QUE MARAVILHA! É DIFERENTE DE TUDO QUE JÁ COMI!
MAGALI! VEM LOGO!
É! NUNCA VI VOCÊ ENROLAR PRA COMER!
JÁ VOU!
PODEM IR COMENDO QUE EU JÁ ESTOU CHEGANDO! SÓ QUERO VER COMO FICOU A FOTO!
CRIANÇAS, VOCÊS SE SUPERA--
PERAÍ! TEM UMA JUJUBA DENTRO DO MEU RAVIÓLI!
VIXE, TIO... ENTÃO, O QUE EU FIZ CAIU PRA VOCÊ...
QUANDO VOCÊ FEZ ISSO? EU NEM VI!

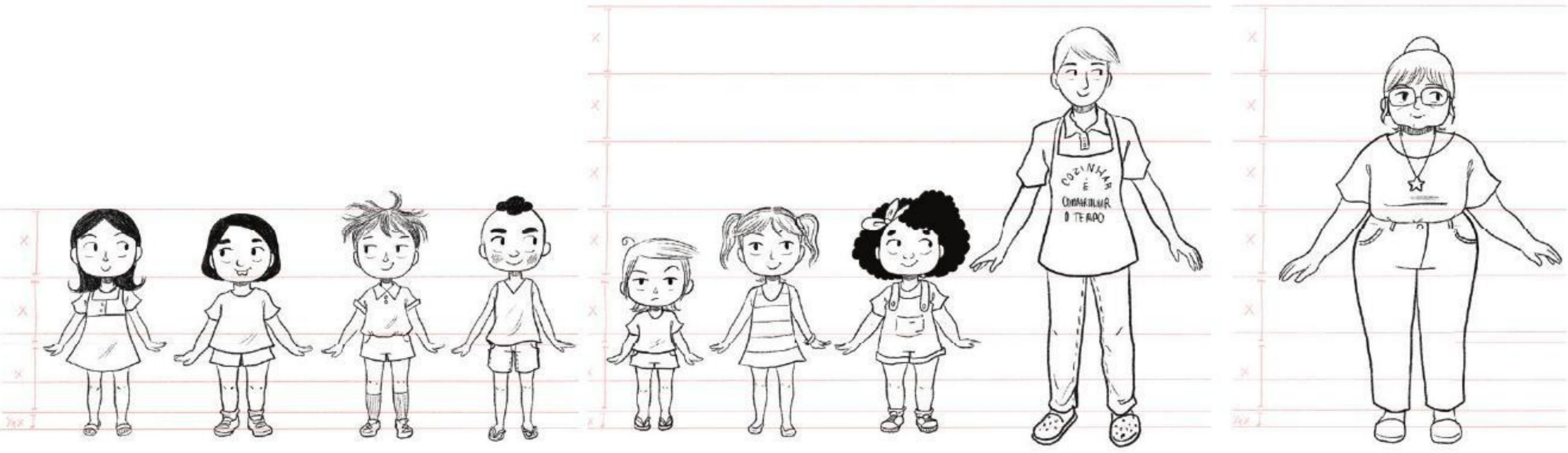
melhor ravióli do mundo!

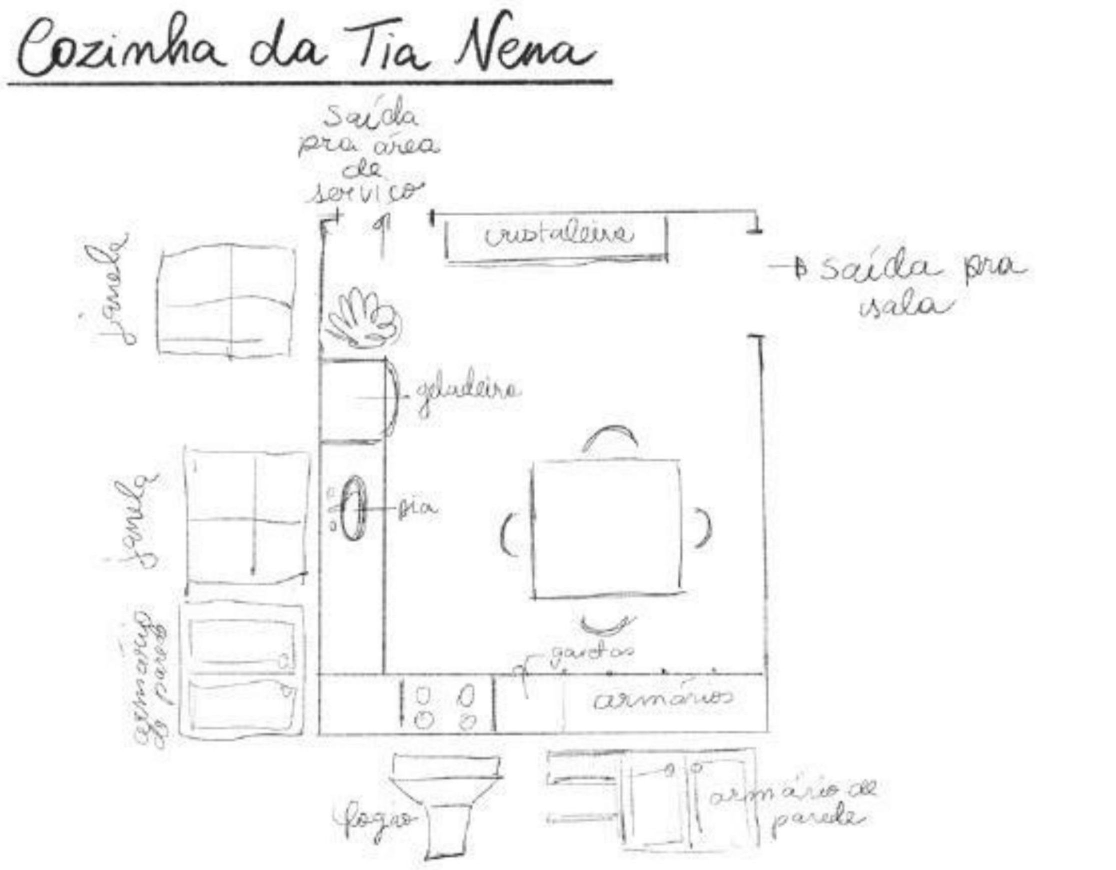
Cozinhar
é compartilhar
o tempo

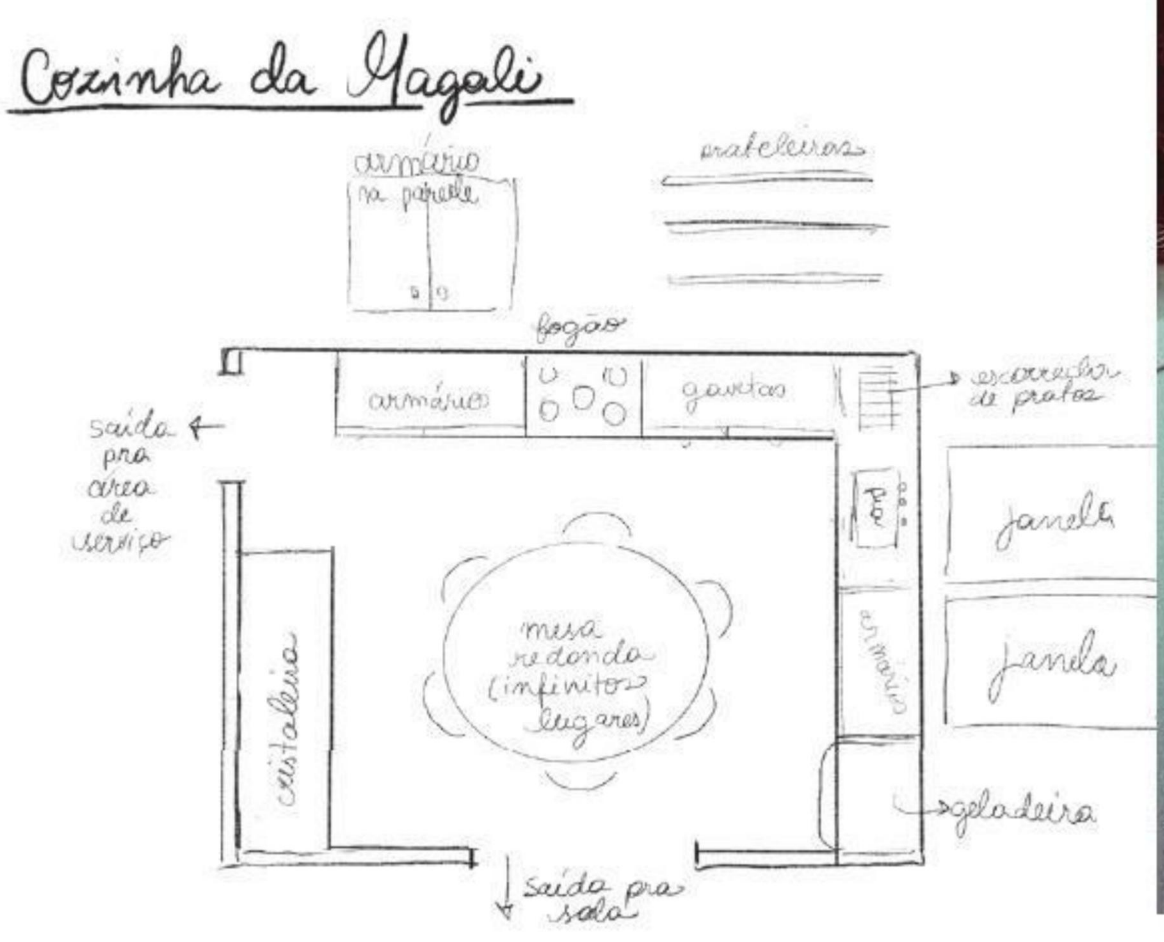
Magali Receita

EXTRAS

Assim que foi convidada para fazer esta *Graphic MSP*, Carol Rossetti começou a pesquisar. O primeiro passo foi tirar dos armários todas as suas revistas da Turminha. Depois, passou a esboçar os personagens que pretendia usar na obra. E quando o roteiro foi aprovado, tomou cuidados como estabelecer a proporção de cada um deles e desenhar as plantas das cozinhas da Magali e da Tia Nena.

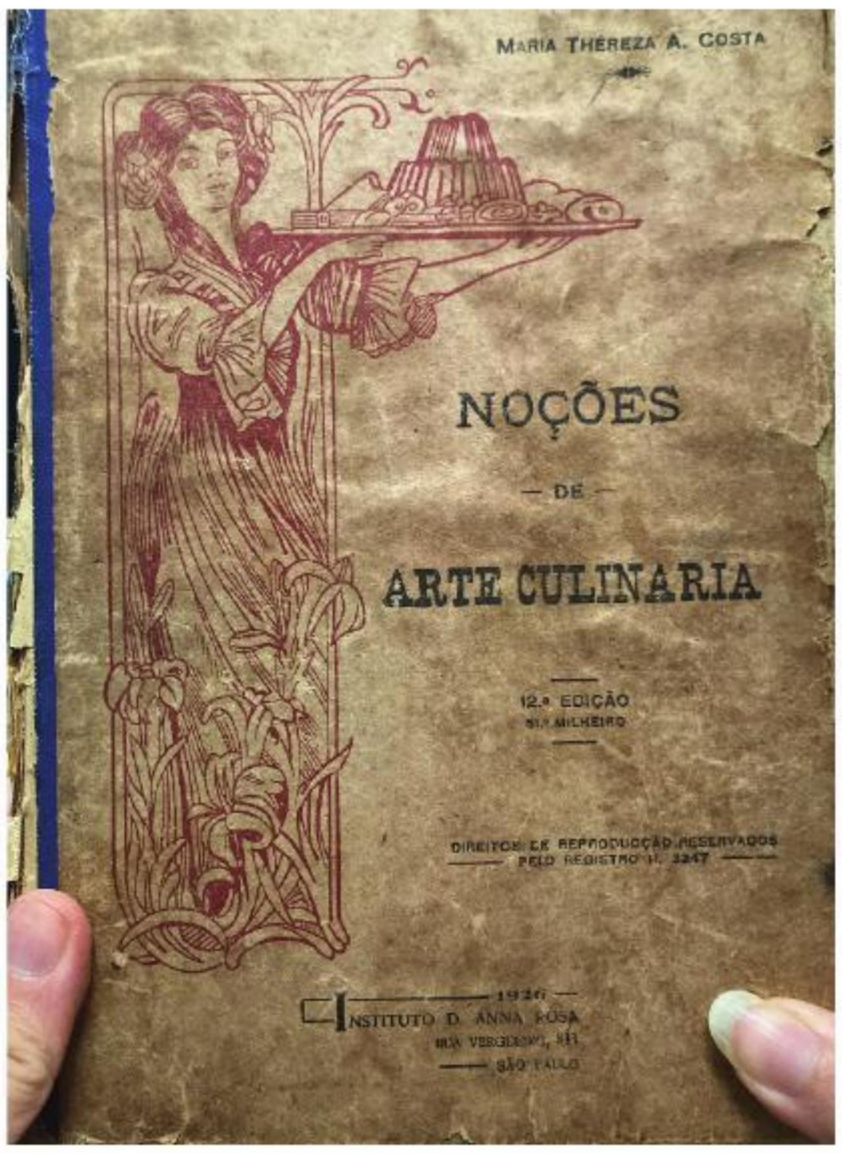


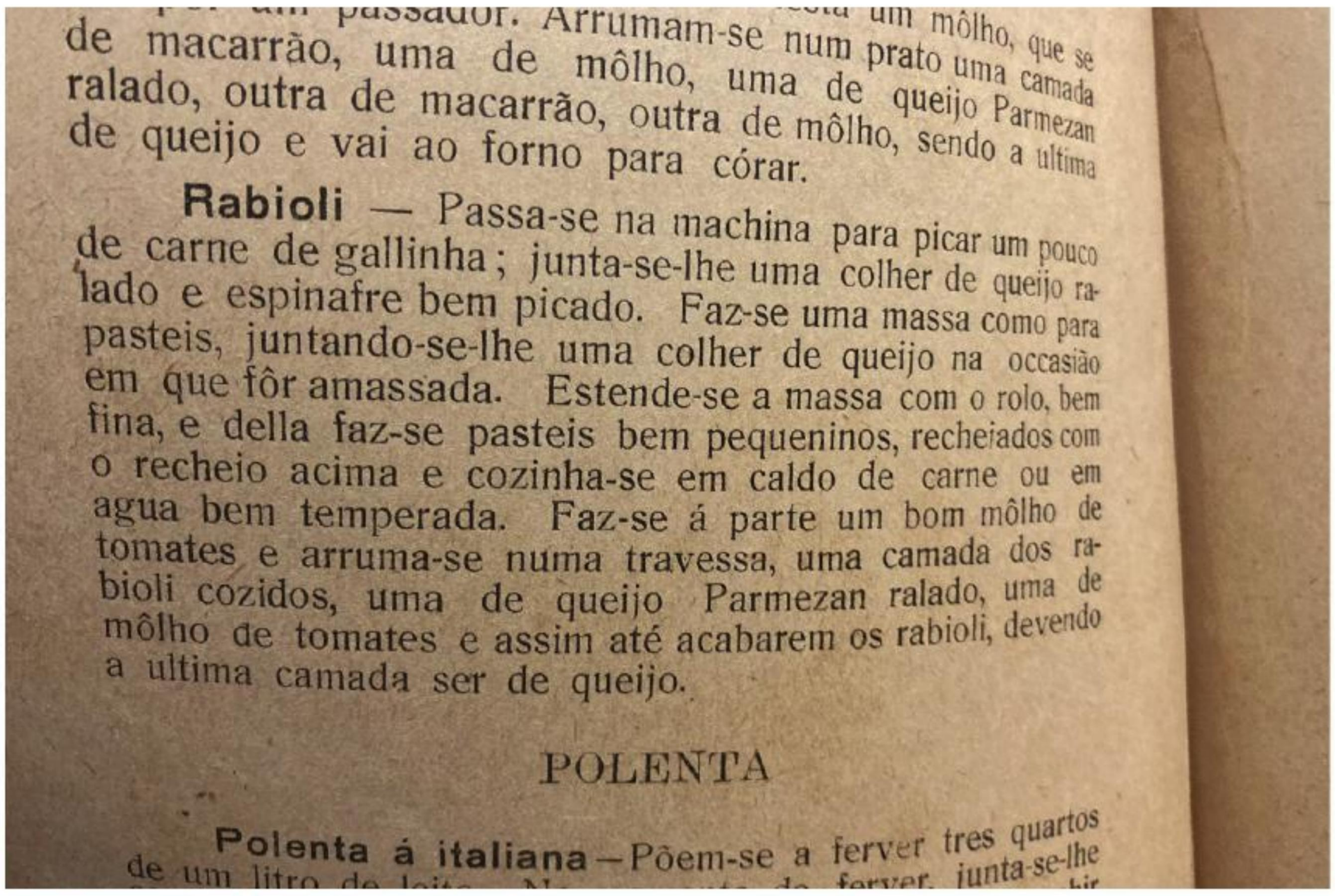




Em seu perfil no Instagram (@carolrossettidesign), a autora postou um divertido diário contando como foi produzir *Magali – Receita* e ainda descobrir que esperava seu primeiro filho. Confira alguns momentos acima.

Até mesmo com a receita que Magali realiza com seus amigos, Carol Rossetti se preocupou. Desde a grafia antiga, retirada de um velho livro da família do marido, até a execução. Sim, o casal fez e cozinhou o seu próprio ravióli, com direito a usar uma máquina como a da história!



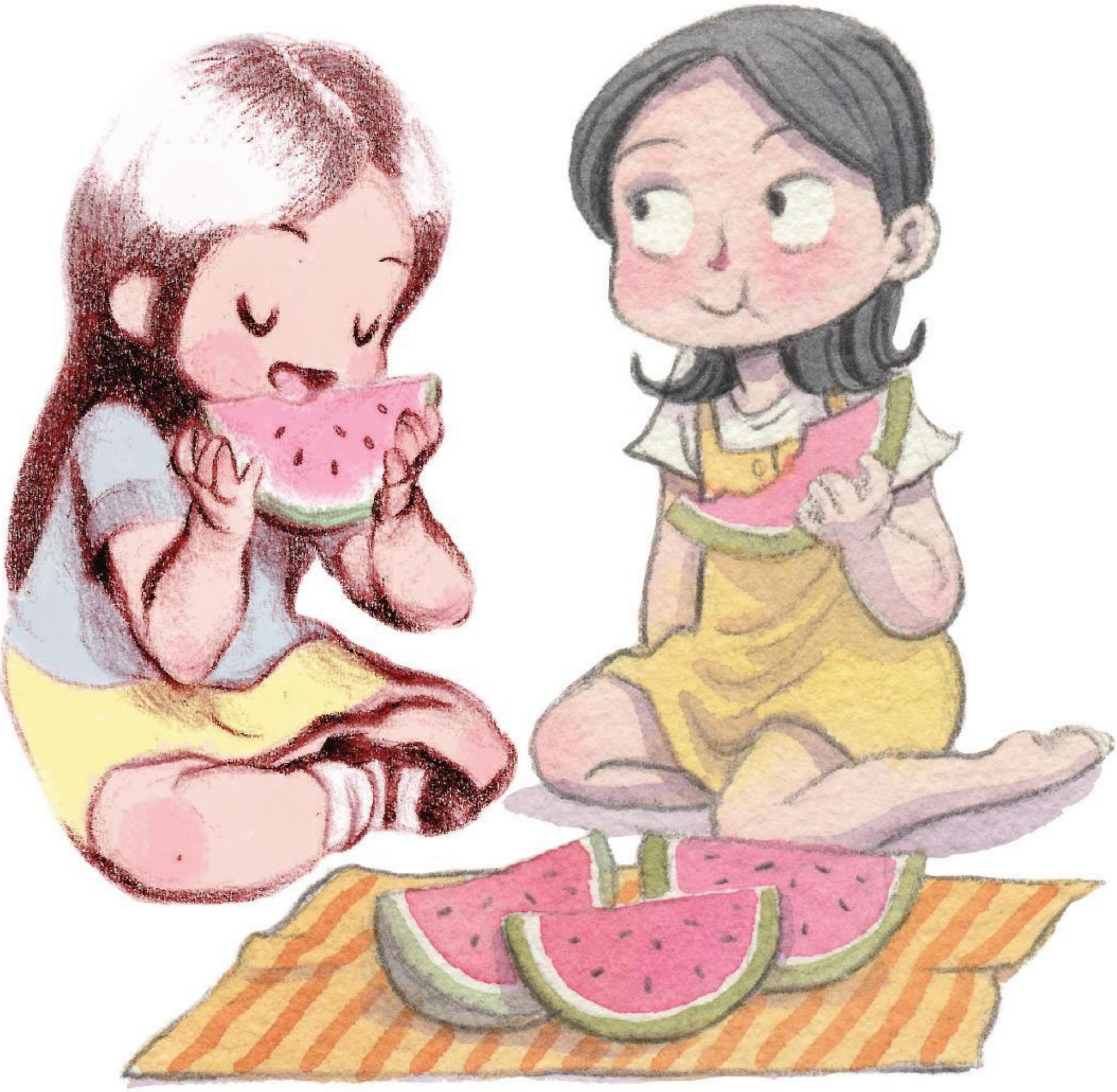


... passador. Arrumam-se ... um môlho, que se de macarrão, uma de môlho, uma de queijo Parmezan ralado, outra de macarrão, outra de môlho, sendo a ultima de queijo e vai ao forno para córar.

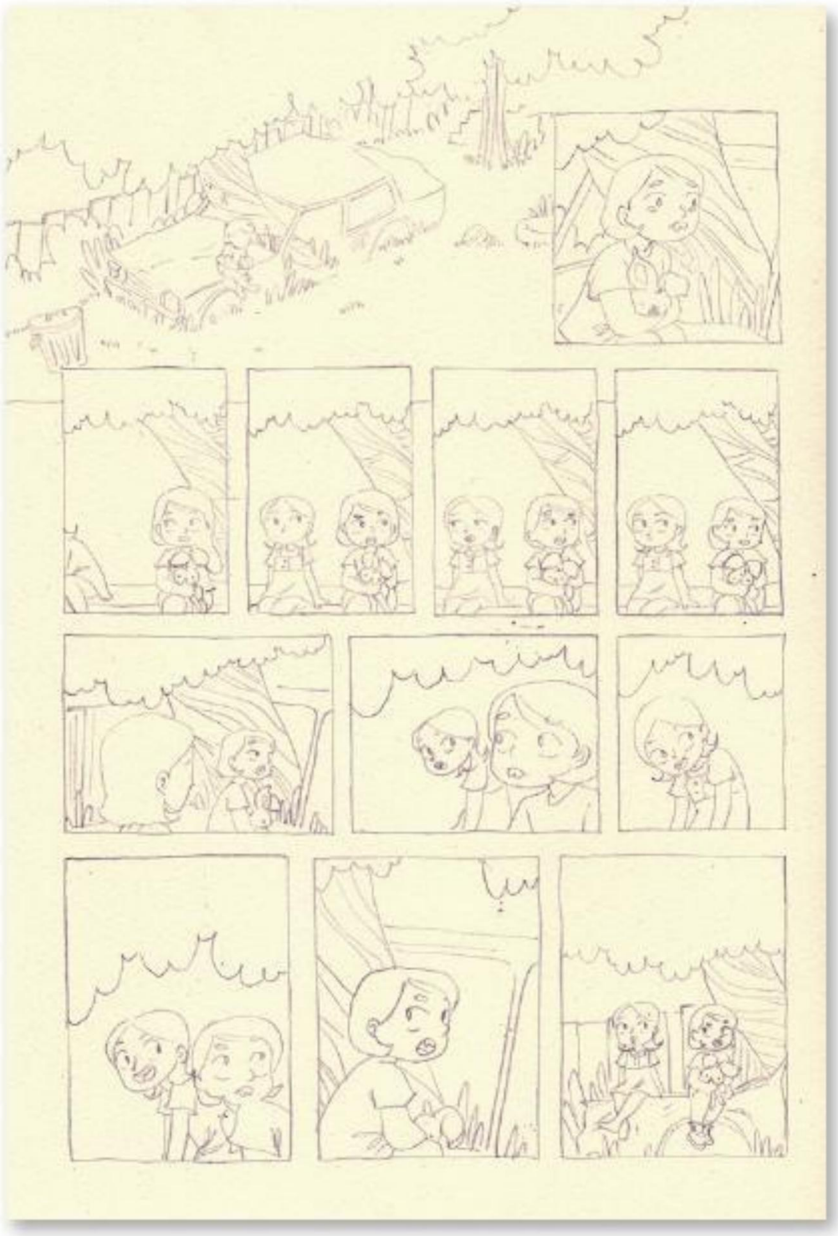
Rabioli — Passa-se na machina para picar um pouco de carne de gallinha; junta-se-lhe uma colher de queijo ralado e espinafre bem picado. Faz-se uma massa como para pasteis, juntando-se-lhe uma colher de queijo na occasião em que fôr amassada. Estende-se a massa com o rolo, bem fina, e della faz-se pasteis bem pequeninos, recheiados com o recheio acima e cozinha-se em caldo de carne ou em agua bem temperada. Faz-se á parte um bom môlho de tomates e arruma-se numa travessa, uma camada dos rabioli cozidos, uma de queijo Parmezan ralado, uma de môlho de tomates e assim até acabarem os rabioli, devendo a ultima camada ser de queijo.

POLENTA

Polenta á italiana — Põem-se a ferver tres quartos de um litro de leite ... junta-se-lhe ...



Quando estava perto de terminar as páginas de *Receita*, Carol Rossetti decidiu prestar esta linda homenagem para sua amiga Lu Cafaggi, que inicialmente faria a *Graphic MSP* da Magali, mas desistiu por problemas de saúde.



Confira à esquerda, como foram as principais etapas do processo de trabalho de Carol em *Magali – Receita*.

Por trabalhar com aquarela, os passos são diferentes do convencional. Utilizando o *software* Procreate, num iPad, a autora fez os esboços. Depois que eles foram aprovados pelo editor, ela os desenhou ali também.

"Em seguida, imprimi todas as páginas e, com o auxílio de uma mesa de luz, redesenhei cada uma usando um lápis bem fraquinho, em um papel de aquarela Saunders Waterford grão fino. Gosto dele porque é bem liso e quase sem textura", explica Carol.

Nessa etapa, que, na prática, é um terceiro desenho, a autora teve a ajuda do marido Gabriel Nascimento, que também é quadrinista.

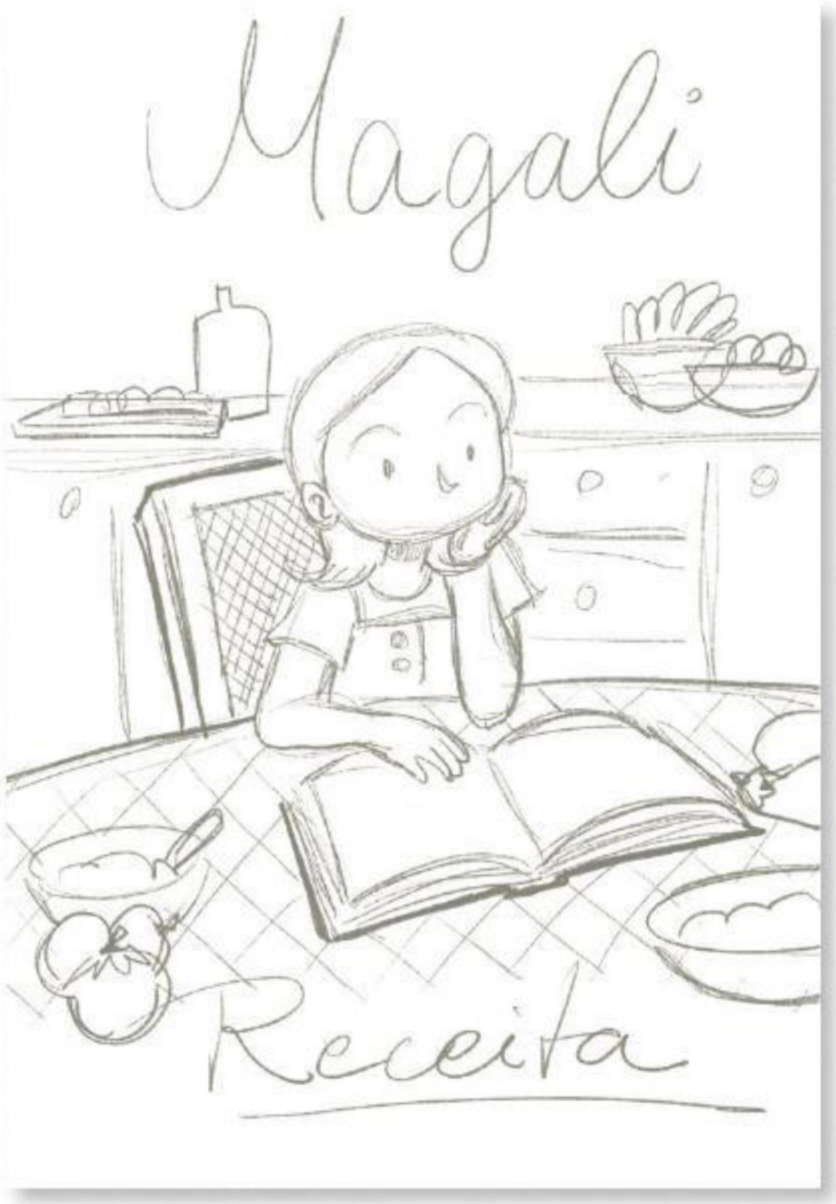
Carol Rossetti conta ainda que não poderia usar borracha no papel, pois quando jogasse a água, ele ficaria marcado onde o lápis foi apagado.

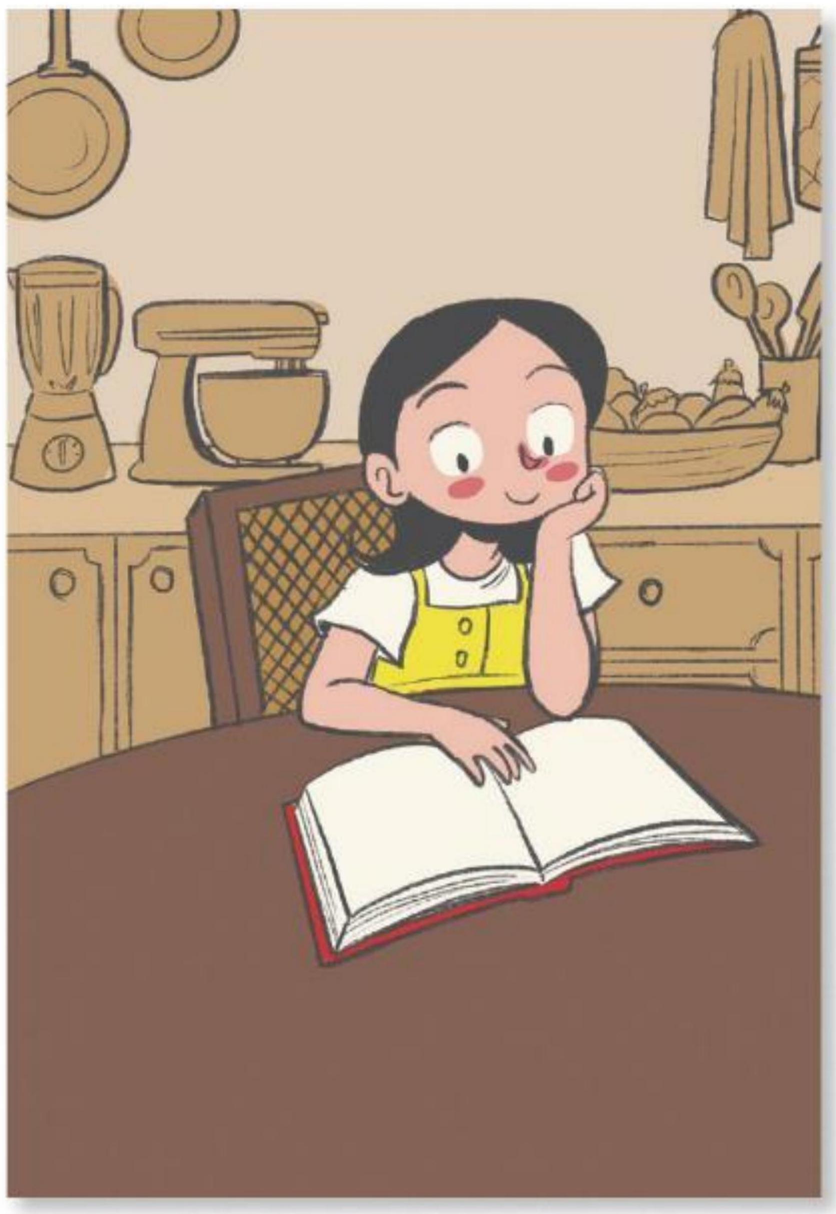
Após o lápis, enfim é hora das aquarelas, realizadas com um pincel número 6. "Sem dúvida, esta é minha parte favorita", relata a autora. E você pode apreciar um pouco desse lindo trabalho na página ao lado.

Depois que as tintas secam no papel, Carol finaliza tudo com lápis de cor não aquarelado. "Aí, escaneio as páginas e trato no Photoshop, para ajeitar as curvas das cores e deixar o que é branco, realmente branco; e não na textura do papel", revela.

Na reta final, Carol partiu para os balões, desenhados no Photoshop. Em seguida, todas as páginas foram para o InDesign, para serem unidas aos textos que já estavam editados.

Magali
Receita

Magali
Receita

Magali
Receita



Magali
Receita

Magali
Receita

Carol Rossetti, apesar de ser uma estreante no selo *Graphic MSP*, não "sofreu" para aprovar a capa.

Das quatro propostas iniciais, uma já foi escolhida. Depois disso, o exercício consistiu em dar retoques (cor, posição dos olhos etc.) para que autora e editor ficassem satisfeitos.

Uma curiosidade da produção da capa escolhida: Carol inspirou a pose da Magali no quadro *Woman Reading*, do norte-americano Aaron Shikler, de 1962.

Depois que a arte foi aprovada, a autora a finalizou em aquarela. E o lindo resultado você confere abaixo.

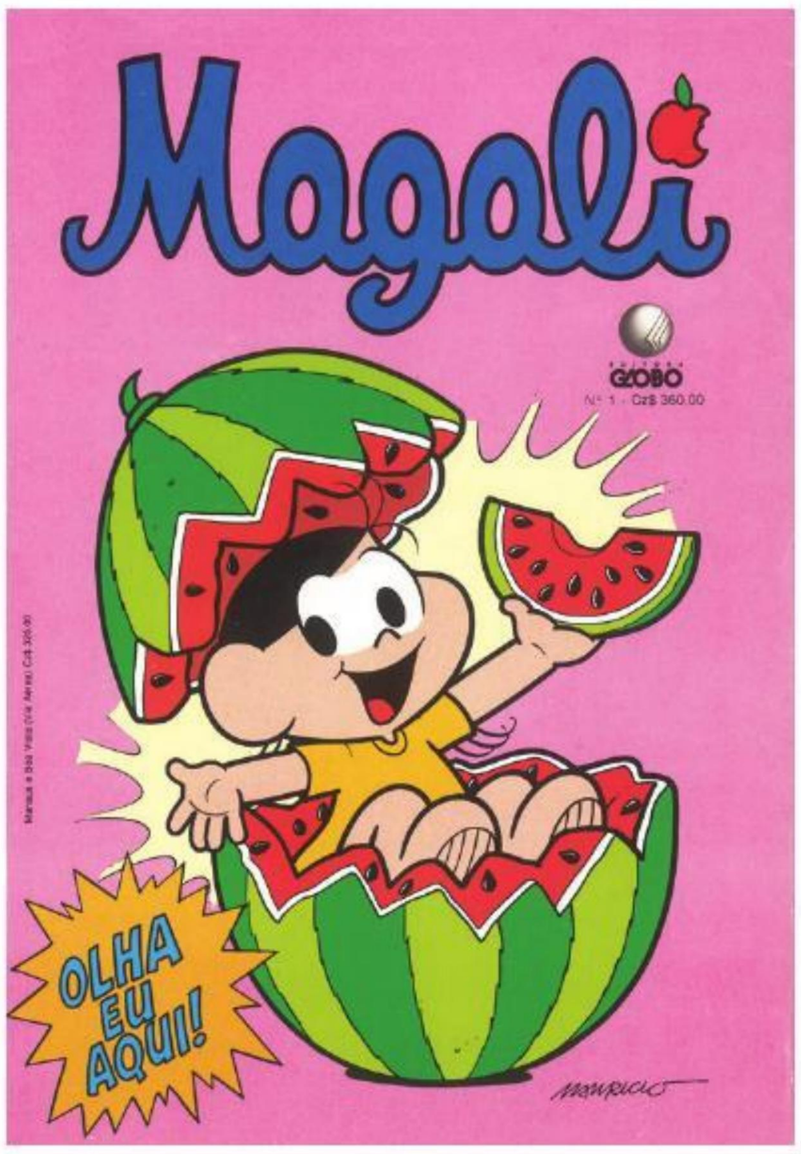
A Magali de Mauricio de Sousa

A comilona mais meiga e delicada dos quadrinhos fez sua estreia oficial no dia 11 de janeiro de 1964, na tira abaixo, publicada no caderno *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*. E note que o nome da Magali nem ao menos é mencionado. Ela só seria “batizada” em 31 de agosto de 1966.

Isso aconteceu porque, em sua primeira aparição, ela era seria uma coadjuvante como tantas outras que passaram pelas histórias. Tanto que demorou mais de 100 tiras para voltar a aparecer e ir se tornando a amiga da Mônica.

Entretanto, poucos sabem que uma garotinha com o seu visual já havia aparecido nas tiras de Bidu e Franjinha, na *Folha*, numa história ambientada na Roma antiga, que foi publicada de 19 de março a 10 de abril de 1963.

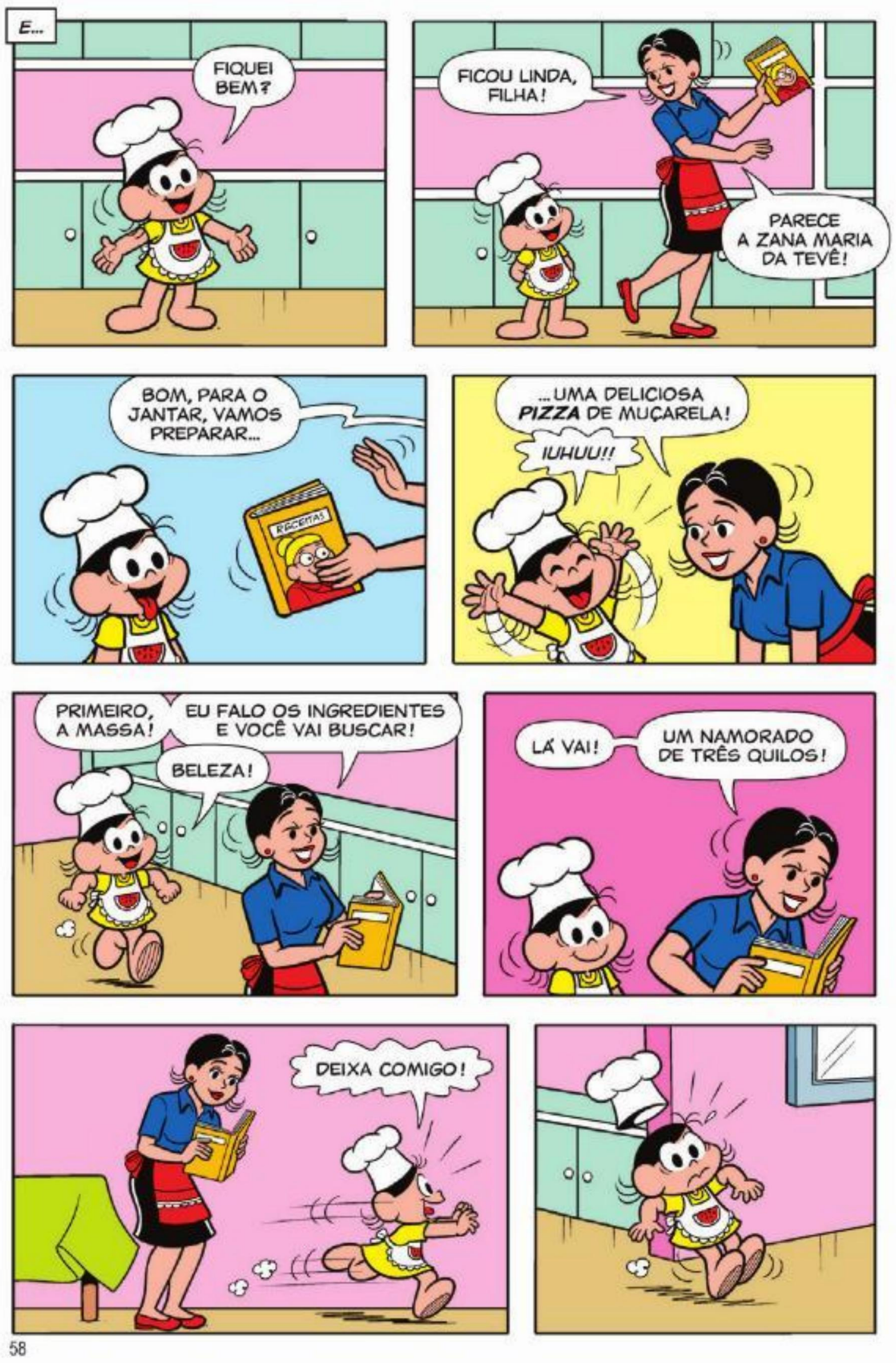
E não foi a única vez! Depois disso, outra “sósia” da Magali fez uma ponta numa aventura de Franjinha e Bidu. A tira foi publicada em 3 de março de 1963, no mesmo dia em que a Mônica estreou! Interessante notar que, nessas duas versões, a personagem tem dedos nos pés.



Depois que entrou pra valer pra Turma e que Mauricio passou a usar nela as características de sua filha, como ser comilona e meiga, Magali conquistou milhares de fãs. Tanto que, em fevereiro de 1989, ela ganhou sua revista própria, na Editora Globo. O legal é que, no ano anterior, a personagem fez uma “campanha” para que isso acontecesse.

E não foi só em *Receita*, que nossa comilona resolveu preparar uma receita de família. Em ...*Chef de cozinha!*, que saiu em *Magali 110*, da Panini, em fevereiro de 2016, escrita por Mario Mattoso, com desenhos de Olga M. Ogasawara Yuhara e arte-final de Juliana Mendes, ela prepara uma pizza. Veja na página ao lado.

É ISSO!!
HOJE VOU BRINCAR DE...
Magali em
...CHEF DE COZINHA!
MANHÊÊÊ!!
ROTEIRO: MARIO MATTOSO
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: JULIANA M. ASSIS
VOCÊ ME AJUDA A BRINCAR DE CHEF?
AJUDA? DIZ QUE SIM, VAI?
DIZ!
DIZ!
AI, MAGALI... QUANDO VOCÊ FAZ ESSA CARINHA, NÃO DÁ PRA DIZER NÃO!
EBA!!


E...
FIQUEI BEM?
FICOU LINDA, FILHA!
PARECE A ZANA MARIA DA TEVÊ!
BOM, PARA O JANTAR, VAMOS PREPARAR...
RECEITAS
...UMA DELICIOSA PIZZA DE MUÇARELA!
IUHUU!!
PRIMEIRO, A MASSA!
EU FALO OS INGREDIENTES E VOCÊ VAI BUSCAR!
BELEZA!
LÁ VAI!
UM NAMORADO DE TRÊS QUILOS!
DEIXA COMIGO!

HUM! ISTO PARECE BOM!
VAMOS VER...
NA-NA-NI-NA-NÃO, MOCINHA!
TEM QUE BATER MAIS!
ATÉ FICAR PARECENDO UM CHICLETE!
TÁ!
TCHOF TCHOF TCHOF
TCHOF TCHOF TCHOF
ASSIM TÁ LEGAL, MÃE?
ESTÁ ÓTIMO, MAGALI!
AGORA, VAMOS... HUM... DEIXA EU VER AQUI...

OLHA, MÃE! DEU CERTO!
PARABÉNS, CHEF MAGALI! AGORA, SÓ FALTAM...
"...O MOLHO..."
"...A COBERTURA..."
"...E O FORNO!"
DAQUI A UNS QUINZE MINUTINHOS...
...O PRIMEIRO JANTAR DA CHEF MAGALI ESTARÁ PRONTO!
E...
UAU! FICOU DEMAIS!
?
DING DONG
PUXA! QUEM SERÁ?

Foto: arquivo pessoal

Carol Rossetti nasceu em Belo Horizonte, em 1988. Quadrinista, ilustradora e *designer*, lançou, de forma independente, os livros *Mulheres* (2015), *Cores* (2016) e *Vento Norte: primeiras histórias* (2021). Participou de fanzines, coletivos e realizou projetos de ilustração e narrativas gráficas em parceria com diversas instituições nacionais e internacionais.

Em 2015, foi convidada a expor suas ilustrações no TEDWomen, em Monterey, nos Estados Unidos, e trabalhou em parceria com a ONU Mulheres.

Três anos depois, ela foi cocuradora do FIQ – Festival Internacional de Quadrinhos e professora no curso de formação de quadrinistas FIQ Jovem. Carol segue produzindo histórias de *Vento Norte*, compartilhando processos no *Catarse Assinaturas* e tem um curso *online* de aquarela para iniciantes.

Agradecimentos

Ao Mauricio e ao Sidão, pela oportunidade e confiança no meu trabalho.

À Lu Cafaggi, que foi tão generosa ao me apoiar nesta aventura.

Ao Gabriel, o meu companheiro para tudo nesta vida. Como se todo o apoio logístico e emocional não fosse suficiente, ele também fez todas as mesas de luz. Te amo mais que chocolate.

À Carol e à Rafa, que me deram uma consultoria sobre cozinha árabe e criaram comigo a receita da família da Magali.

Ao Amato e ao Isma, que me ajudaram com a receita da massa e testaram o prato comigo.

À Raissa, minha *cat supervisor*: sem sua consultoria, o Mingau não seria tão fofinho, já que minha alergia não me permite observar gatinhos de perto.

Aos meus pais, que me incentivaram até quando rabisquei todas as paredes da casa.

Aos meus sogros, que me deram lindos blocos de papel Saunders no Natal. Está tudo aqui.

Aos *migs querides* que me deram tanto apoio ao longo da produção deste projeto: Dekinha, Nalu, Beca, Napaula, Ju, João, Fefa, Cy, Babi, Grande, Lê... E, Pedro, obrigada por me alimentar quando não fui uma adulta funcional.

À Shirlei e ao Brunete, porque sem vocês eu nem estaria viva.

Aos apoiadores do *Catarse Assinaturas*, pois nem tenho palavras pra expressar tanta gratidão.

Por fim, um agradecimento especial a uma pessoinha muito especial que esteve comigo todo o tempo ao longo deste ano, me dando chutinhos deliciosos que me incentivaram a terminar no prazo. Esta história é para você, Camilo.

Magali decide reproduzir uma antiga receita de sua bisavó. Mas, para fazer isso, ela vai precisar da ajuda de seus amigos. E da busca pelos ingredientes ao preparo, muita confusão vai acontecer. Com muita sensibilidade e aquarelas lindas, Carol Rossetti faz uma deliciosa releitura da clássica personagem de Mauricio de Sousa.

© MAURICIO DE SOUSA EDITORA - BRASIL/2023

Eu me emocionei lendo *Receita*, da talentosíssima Carol Rossetti. Sozinha e depois em voz alta, para minha filha de 8 anos, após uma empreitada nossa na cozinha fazendo pirulitos de chocolate. Já me identifiquei de cara! Assim como a Magali, sou terrivelmente desnorteada para lembrar caminhos, mas quando entra comida na história, a bússola da memória funciona perfeitamente.

Antes de cozinhar e colecionar receitas escritas em cadernos ou recortadas de revistas, fui uma criança comilona. Eu experimentava tudo que via pela frente, de fios de ovos nos aniversários infantis a língua de boi servida num *buffet* de hotel. Atacava o pote de cerejas em calda da geladeira sem ninguém ver, comia picles de cebola no aperitivo e me deliciava com fartas fatias de melancia depois dos galetos servidos em alguns domingos na casa dos meus avós.

Quando minha mãe me buscava na escola, eu logo perguntava: o que tem hoje no almoço? No corredor do prédio, já sentia o cheiro de comida e, assim que entrava em casa, jogava a mochila no chão e ia direto pra cozinha espiar as panelas e o forno. Lembro dos sabores, dos lugares, das pessoas e das situações vivenciadas. Faíscas que me fazem viajar no tempo, como as famosas Madelleines de Marcel Proust.

Essa sou eu... Essa era a Magali da minha infância.

Mas o que mais me surpreendeu em *Receita* foi ver uma Magali dando os primeiros sinais de uma promissora *chef* de cozinha. Formando uma equipe, dividindo tarefas, sofrendo com seu perfeccionismo e filosofando sobre o sentido da gastronomia, dos prazeres e dos encontros. Sobre o processo de cozinhar e toda aprendizagem e reflexões que o acompanham.

Pensando bem, a “tradição” na gastronomia não existe. Afinal, as comidas não são estáticas. Nem como ingrediente, pois tudo que vem da natureza é único, nem como receita, pois o meio, as trocas e principalmente o gesto intervêm no resultado final, agregando novos sabores, texturas e formas. As comidas existem como desejos e memórias. E simbolizam as interações, as amizades e as uniões. Nunca tinha lido algo tão claro, simples e direto sobre o que é a cozinha e o que ela representa. E tudo num desenho encantador.

Helena Rizzo
Chef de cozinha